

5 mm

89 mm

85 mm

5 mm

5 mm

6 viñetas de **89 mm** x **85 mm**, tres en orden horizontal y dos en orden vertical, separadas **5 mm** entre sí.  
Márgenes de la página: **1 cm**.  
Cajetín: **1 cm** de alto, a partir del margen superior.

**PRESIÓN****ESCAPE****ORGANIZADO**

Expresar gráficamente las siguientes palabras mediante la combinación de elementos geométricos sencillos (cuadrados, rectángulos, círculos, rombos, triángulos...).

**COMPLEJO****ÁRBOL****ENCAJE**

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA LÁMINA:****COMPETENCIAS BÁSICAS REFERIDAS:**

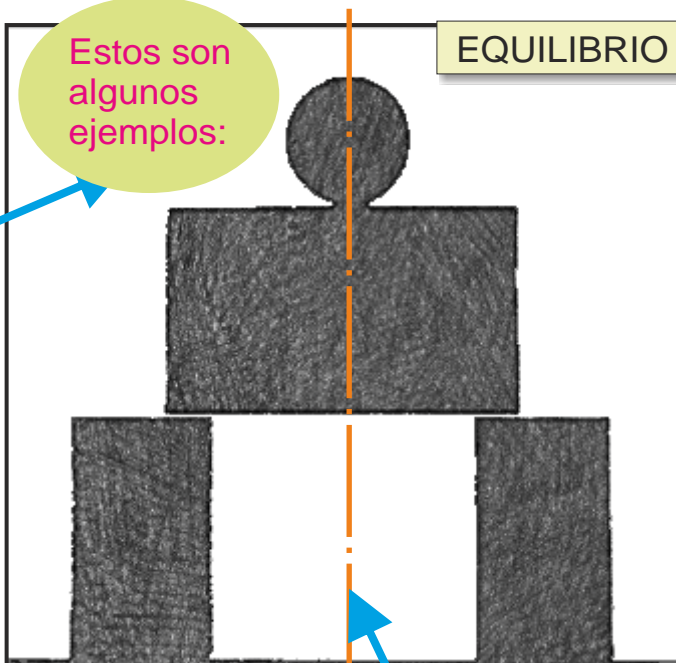
- SCA1.2. Conoce materiales, instrumentos, elementos y técnicas de los diferentes lenguajes artísticos y los utiliza con fines expresivos y comunicativos.
- SCA3.1. Expresa de manera original ideas, emociones y conceptos a través de los distintos elementos de los lenguajes artísticos.
- SM2.2. Se expresa con vocabulario y símbolos matemáticos básicos.
- SM2.3. Utiliza formas adecuadas de representación según el propósito y la naturaleza de la situación.
- SA11.9. Muestra capacidad de autocrítica para mejorar las soluciones en los proyectos emprendidos.

**OBJETIVOS:****1a. COMPOSICIÓN:**

- Disponer correctamente las viñetas, colocando exactamente las medidas señaladas y trazando las líneas horizontales y verticales con respecto a los bordes de la página.

Estos son algunos ejemplos:

**EQUILIBRIO**

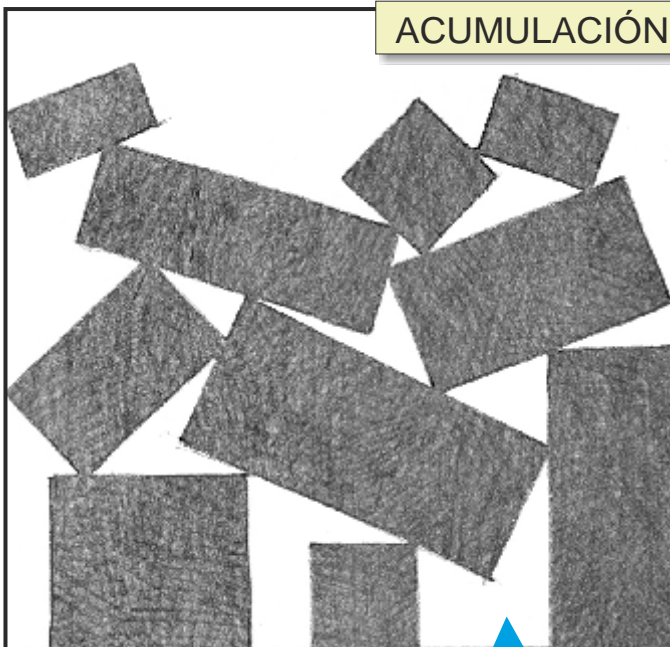


**OBJETIVOS:**

**1b. COMPOSICIÓN:**

- Componer bien los objetos: centrarlos en la viñeta según su eje y proporcionar su tamaño con respecto al espacio disponible.
- Cubrir los espacios, no dejar vacíos (en blanco) innecesarios. Hay que cubrir toda la viñeta.

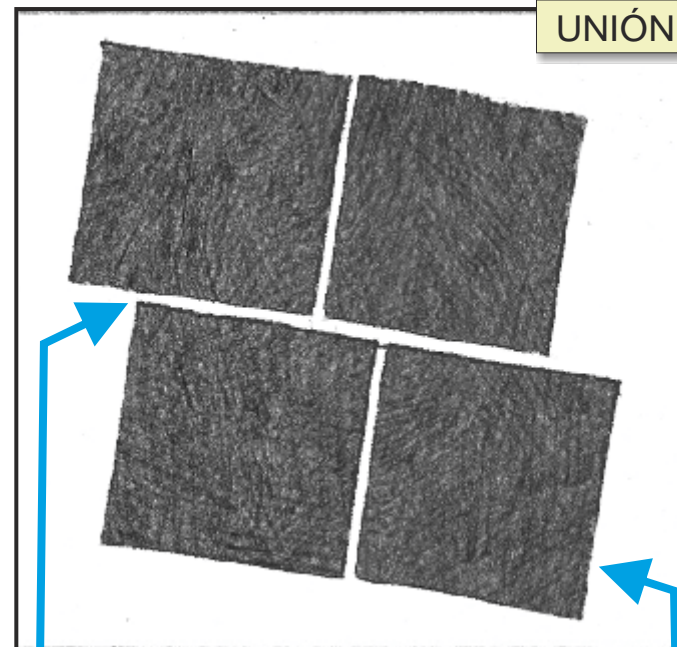
**ACUMULACIÓN**



**2. CONTENIDO Y SIGNIFICADO:**

- Concordancia apropiada entre la palabra y la imagen.
- Optimización del mensaje: **MENOS ES MÁS**, poniendo lo justo.
- No se aceptan simulaciones figurativas. Los elementos, y su composición, deben ser abstractos. Tampoco valen símbolos (corazón por amor, por ejemplo)

**UNIÓN**



**3. RELLENO DE OBJETOS:**

- Rellenar con lápiz todos los objetos, en un solo tono uniforme (usar lápiz HB)
- No deben aparecer líneas. Para separar objetos se dejará un espacio blanco.
- Relleno vibrante: en varias direcciones de trazado, sin que prevalezca ninguna a la vista.