

PLAN DE RECUPERACIÓN 2º ESO
LÁMINA 08 - COLORES COMPLEMENTARIOS

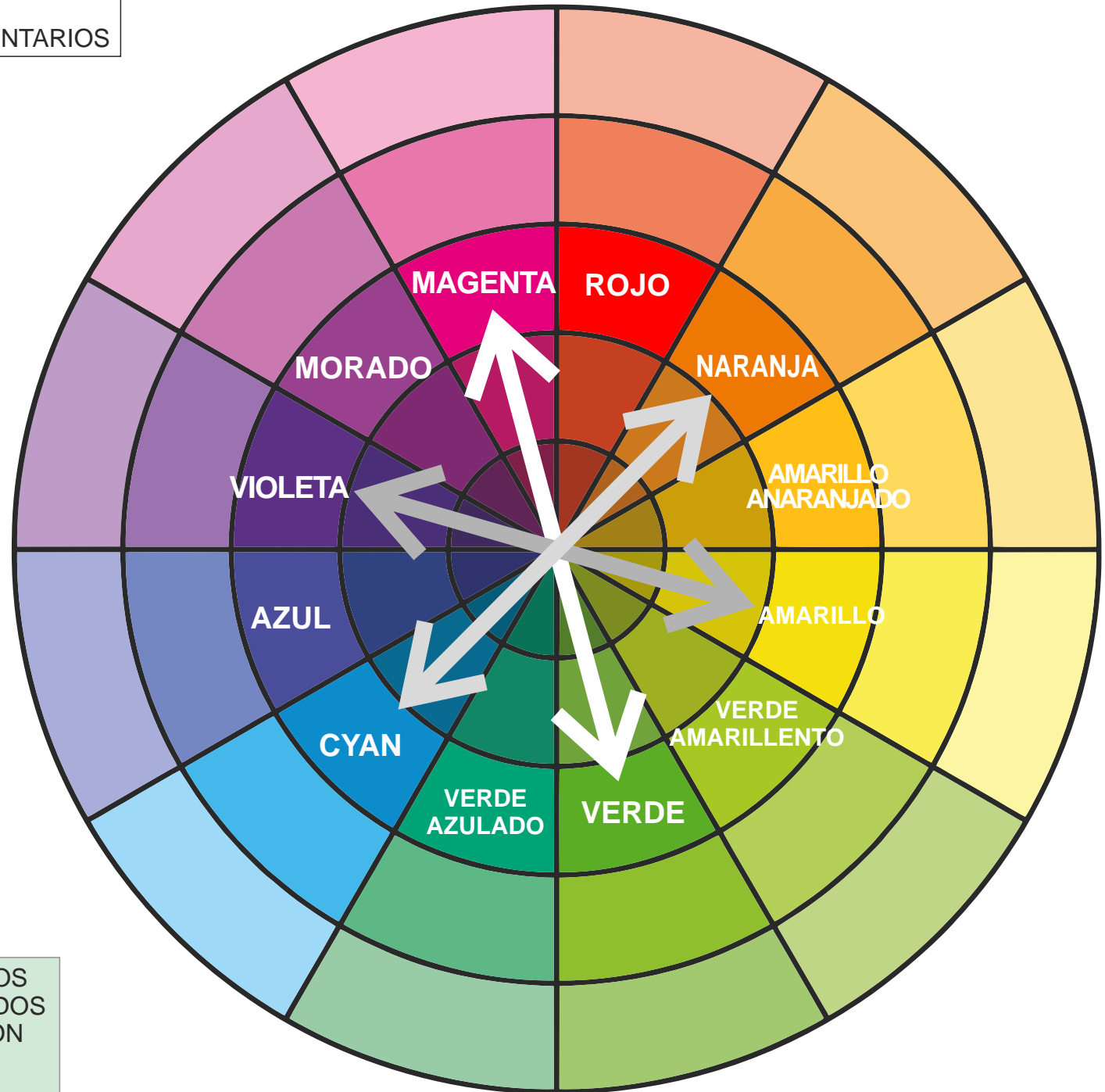
DISEÑAR UN ÁRBOL EN SILUETA Y PROCEDER SEGÚN SE EXPLICA EN ADELANTE.



NOMBRE DEL ALUMNO/A

PLAN DE RECUPERACIÓN 2º ESO
LÁMINA 08 - COLORES COMPLEMENTARIOS

CÍRCULO PRIMARIO DE
DOCE COLORES (PRIMARIOS,
SECUNDARIOS Y TERCARIOS)



LOS COLORES COMPLEMENTARIOS SON LOS QUE ESTÁN ENFRENTADOS EN EL CÍRCULO CROMÁTICO Y SON LOS QUE PRESENTAN MAYOR CONTRASTE VISUAL.

COLORES COMPLEMENTARIOS

PARES DE COLORES
COMPLEMENTARIOS
PUROS (SIN MEZCLAS
DE BLANCO O NEGRO)

MAGENTA (PRIMARIO)		VERDE (SECUNDARIO)
AMARILLO (PRIMARIO)		VIOLETA (SECUNDARIO)
CYAN (PRIMARIO)		NARANJA (SECUNDARIO)
ROJO (TERCIARIO)		VERDE AZULADO (TERCIARIO)
VERDE AMARILLENTO (TERCIARIO)		MORADO (TERCIARIO)
AMARILLO ANARANJADO (TERCIARIO)		AZUL (TERCIARIO)

COLORES COMPLEMENTARIOS

SI SE MEZCLAN DOS COLORES COMPLEMENTARIOS EL RESULTADO ES MARRÓN.

	MAGENTA (PRIMARIO)	MEZCLA	VERDE (SECUNDARIO)
	AMARILLO (PRIMARIO)		VIOLETA (SECUNDARIO)
	CYAN (PRIMARIO)		NARANJA (SECUNDARIO)
	ROJO (TERCIARIO)		VERDE AZULADO (TERCIARIO)
	VERDE AMARILLENTO (TERCIARIO)		MORADO (TERCIARIO)
	AMARILLO ANARANJADO (TERCIARIO)		AZUL (TERCIARIO)

COLORES COMPLEMENTARIOS

PARES DE COLORES COMPLEMENTARIOS MEZCLADOS CON BLANCO O NEGRO.

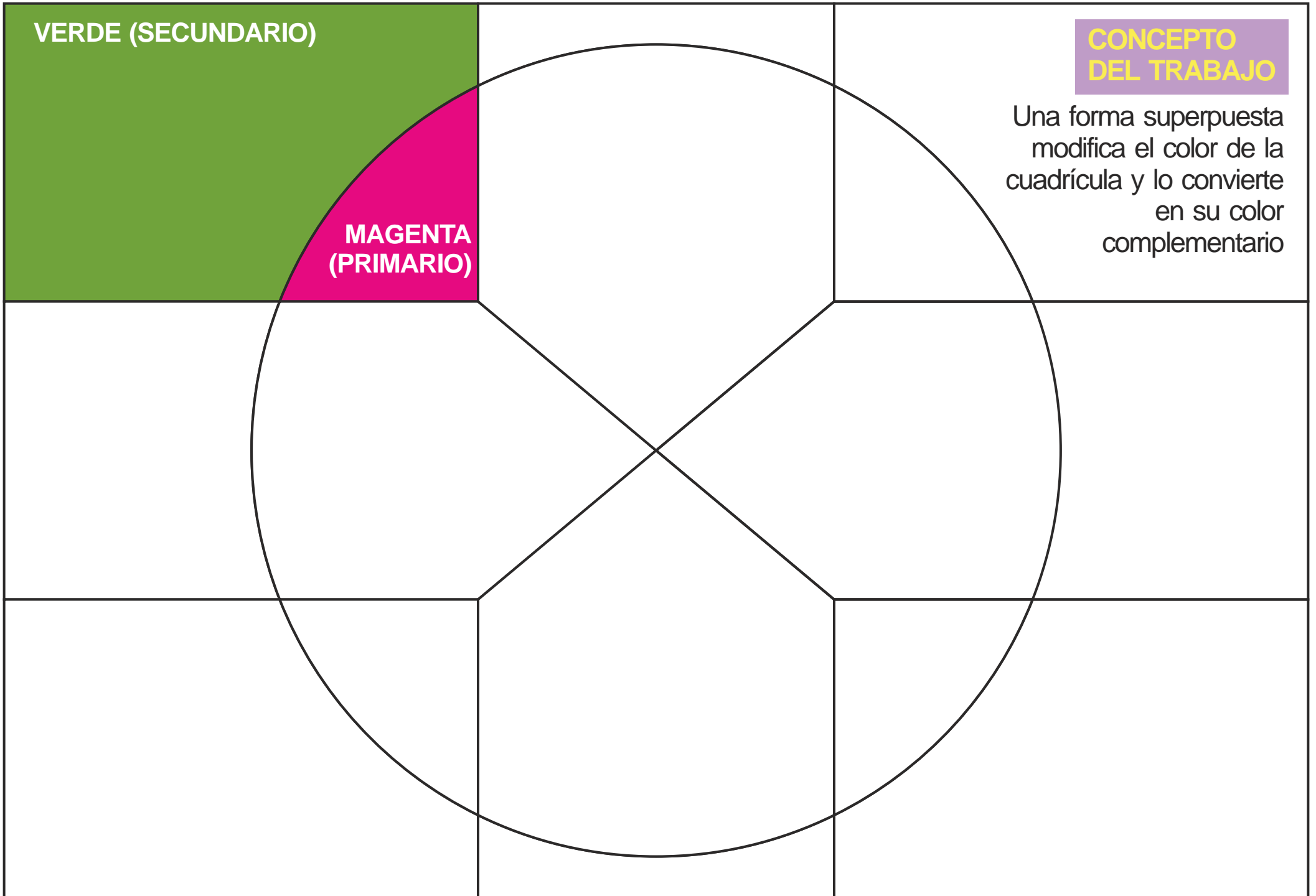
MAGENTA + BLANCO	MEZCLA	VERDE + NEGRO
AMARILLO + NEGRO		VIOLETA + BLANCO
CYAN + NEGRO		NARANJA + BLANCO
ROJO + B + B		VERDE AZULADO + N + N
VERDE AMARILLENTO + N + N		MORADO + B + B
AMARILLO ANARANJADO + N + N		AZUL + B + B

VERDE (SECUNDARIO)

**MAGENTA
(PRIMARIO)**

**CONCEPTO
DEL TRABAJO**

Una forma superpuesta
modifica el color de la
cuadrícula y lo convierte
en su color
complementario



EJEMPLO DE FORMA
SUPERPUESTA QUE
MODIFICA EL COLOR
DE LA BASE.



DISEÑAR UN ÁRBOL EN SILUETA Y PROCEDER COMO EN EL CASO ANTERIOR.



NOMBRE DEL ALUMNO/A