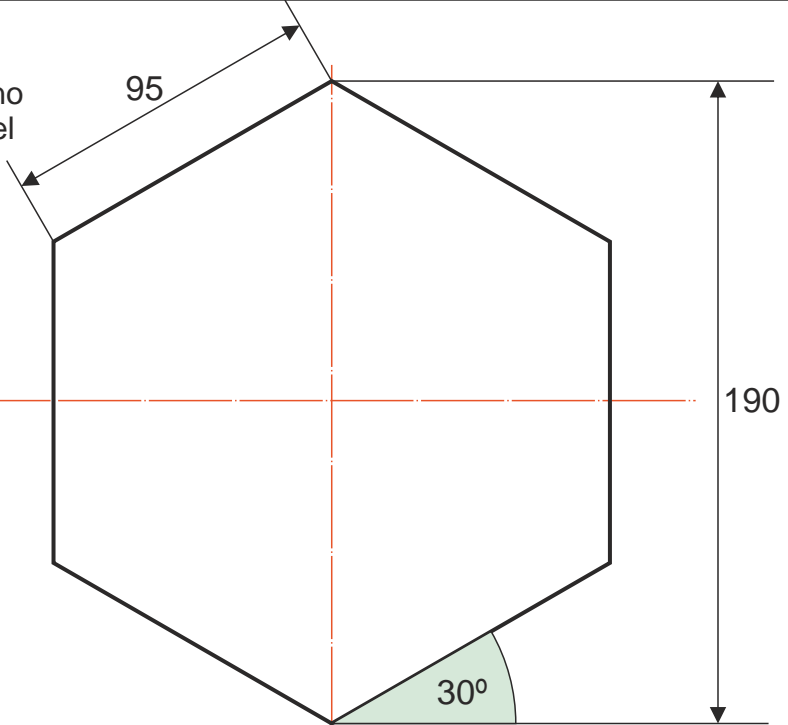
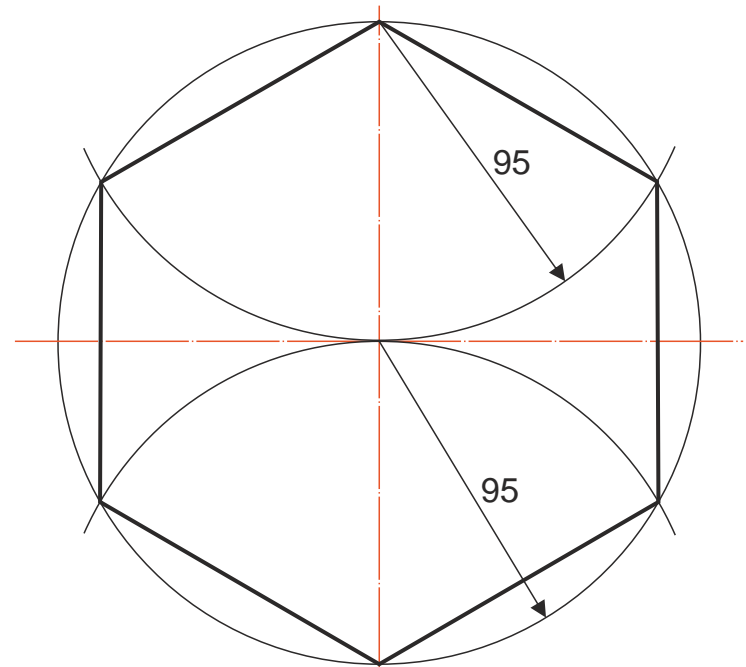


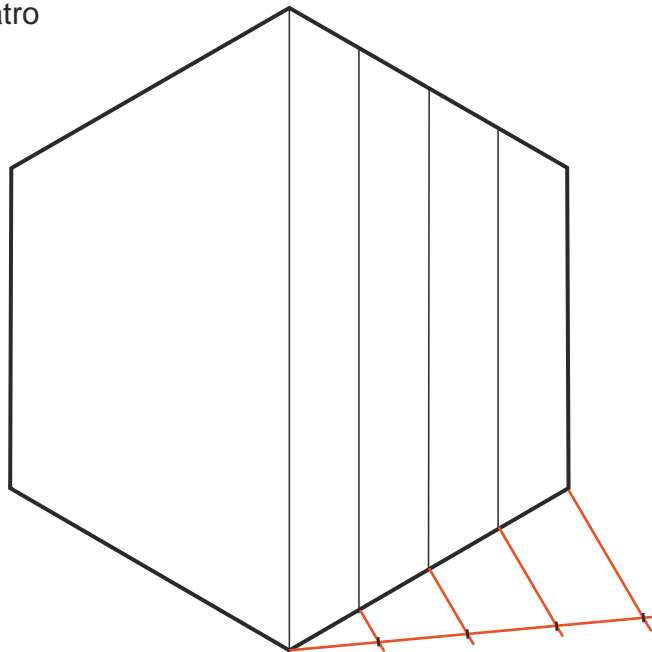
1. Dibujar un hexágono centrado en el papel (formato A-4).



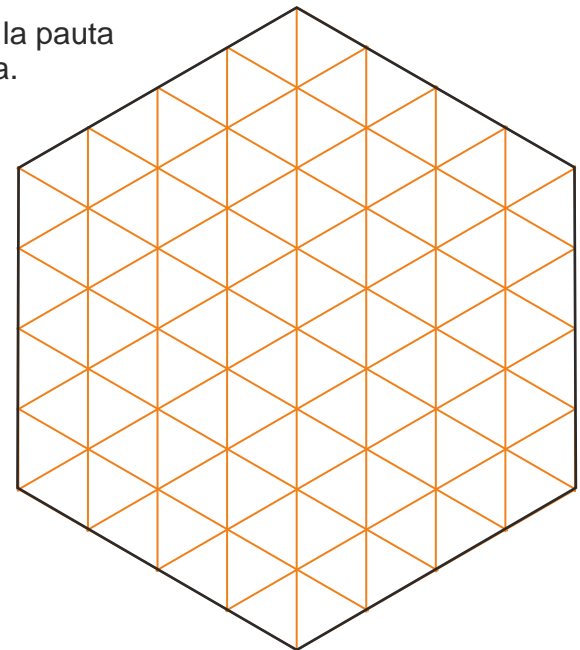
PROCEDIMIENTO →



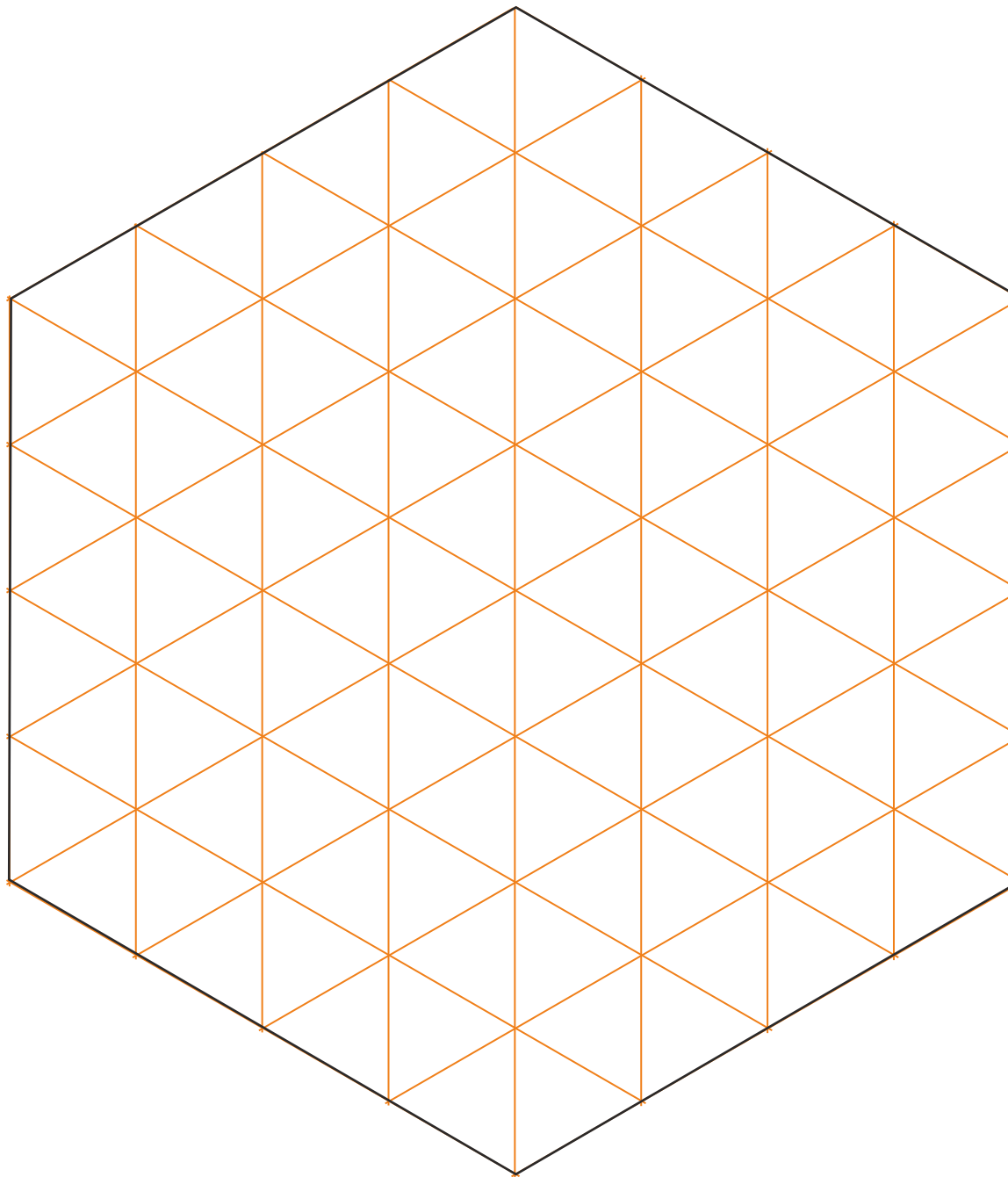
2. Dividir un lado en cuatro partes iguales.



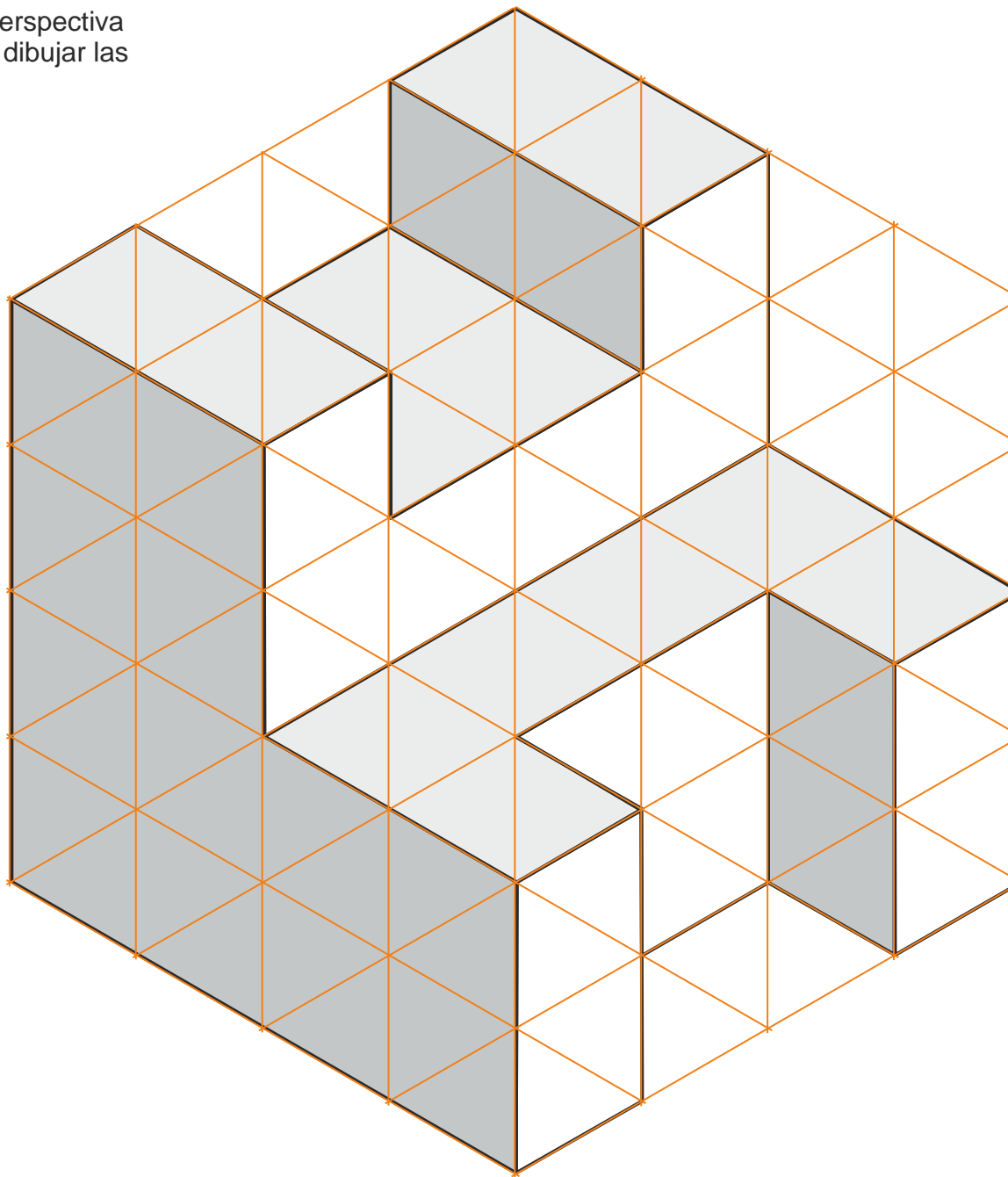
3. Construir la pauta isométrica.



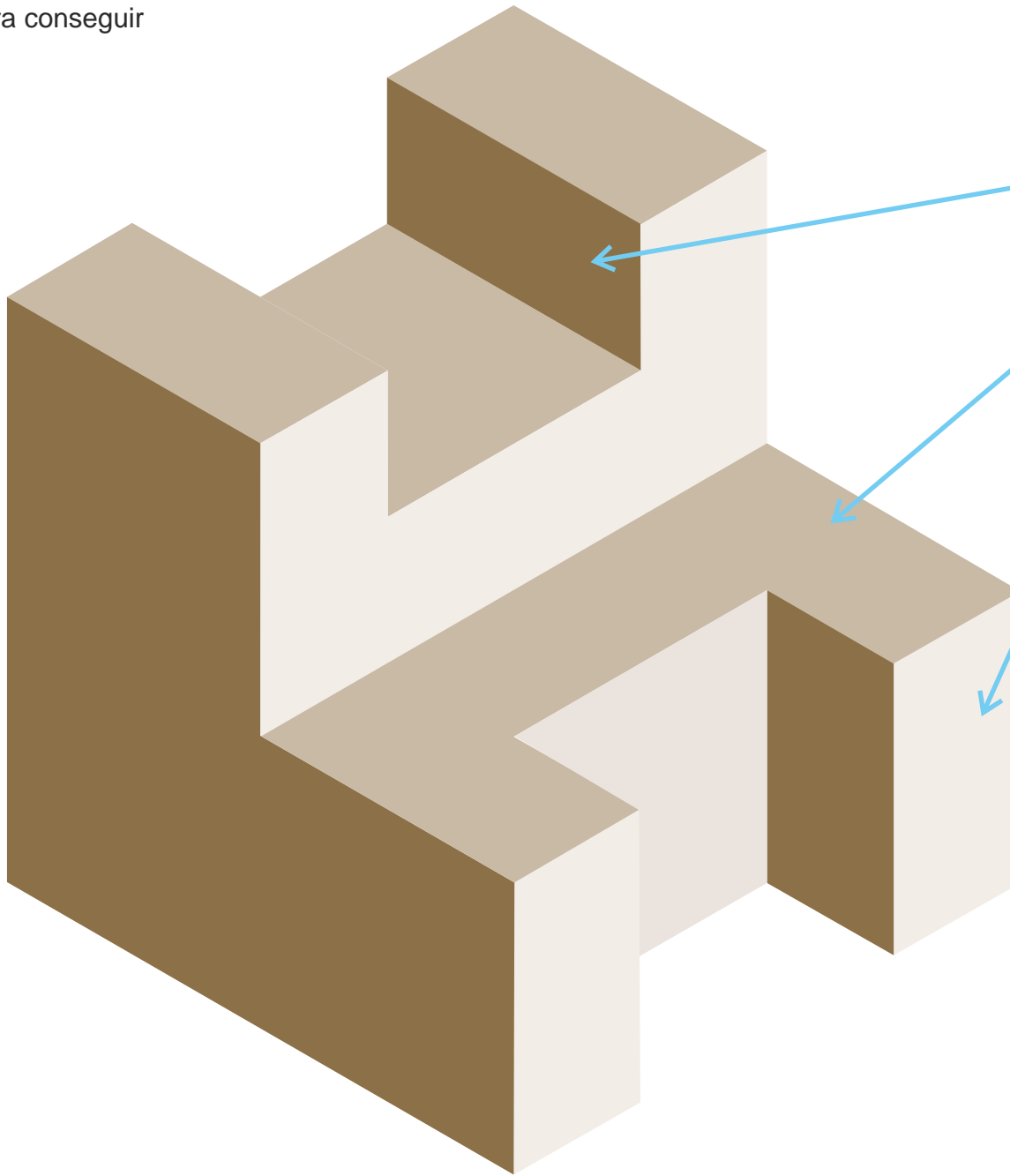
1. Dibujar **un** hexágono centrado en el papel (formato A-4).



2. Inscribir una pieza en perspectiva isométrica. No hay que dibujar las sombras.



3. Pintar la pieza para conseguir el volumen.



TRES TONOS DE
UNA MISMA GAMA
COLORES COMPLEJOS
(mezcla de tres o más)

SOMBRAS

MEDIOS TONOS

LUCES

RECOMENDACIÓN:

- Mezclar una buena cantidad de cada tono.
- Guardarlas en botes pequeños.
- Rodear cada plano con cinta de pintor.
- Aplicar el color con brocha (dos capas).