

6 viñetas de **89 mm** x **85 mm**, tres en orden horizontal y dos en orden vertical, separadas **5 mm** entre sí.
Márgenes de la página: **1 cm**.
Cajetín: **1 cm** de alto, a partir del margen superior.

PRESIÓN

ESCAPE

ORGANIZADO

Expresar gráficamente las siguientes palabras mediante la combinación de elementos geométricos sencillos (cuadrados, rectángulos, círculos, rombos, triángulos...).

COMPLEJO

ÁRBOL

ENCAJE

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA LÁMINA:

COMPETENCIAS BÁSICAS REFERIDAS:

- SCA1.2. Conoce materiales, instrumentos, elementos y técnicas de los diferentes lenguajes artísticos y los utiliza con fines expresivos y comunicativos.
- SCA3.1. Expresa de manera original ideas, emociones y conceptos a través de los distintos elementos de los lenguajes artísticos.
- SM2.2. Se expresa con vocabulario y símbolos matemáticos básicos.
- SM2.3. Utiliza formas adecuadas de representación según el propósito y la naturaleza de la situación.
- SA11.9. Muestra capacidad de autocrítica para mejorar las soluciones en los proyectos emprendidos.

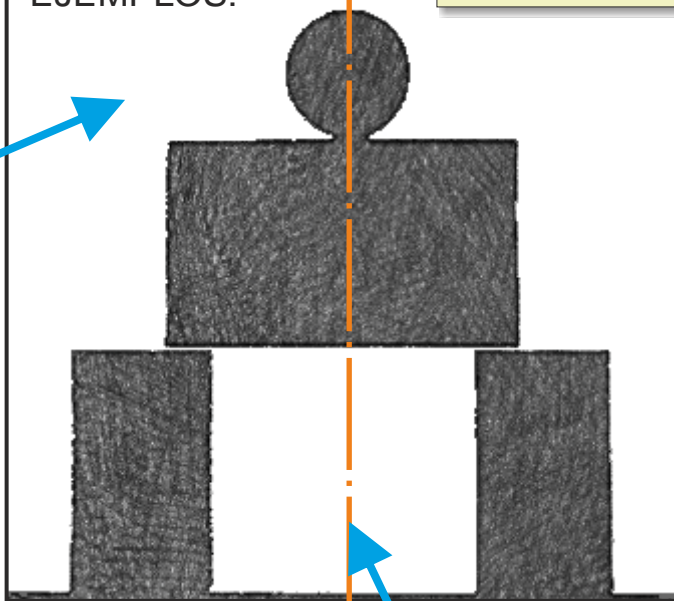
OBJETIVOS:

1a. COMPOSICIÓN:

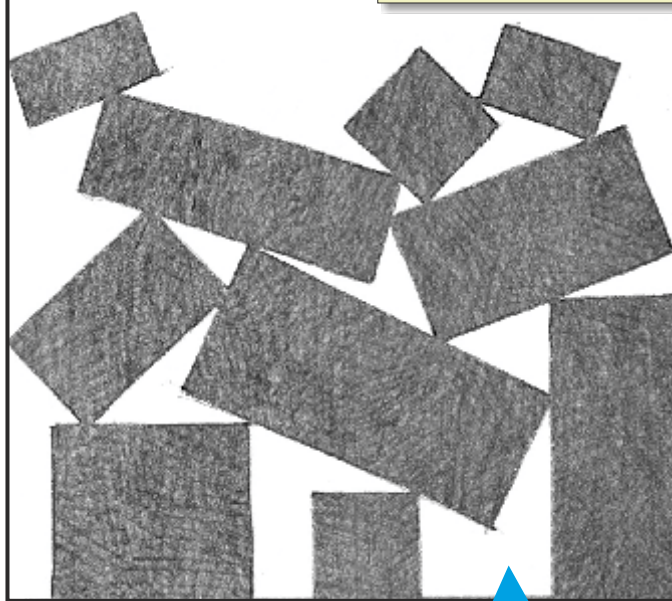
- Disponer correctamente las viñetas, colocando exactamente las medidas señaladas y trazando las líneas horizontales y verticales con respecto a los bordes de la página.

EJEMPLOS:

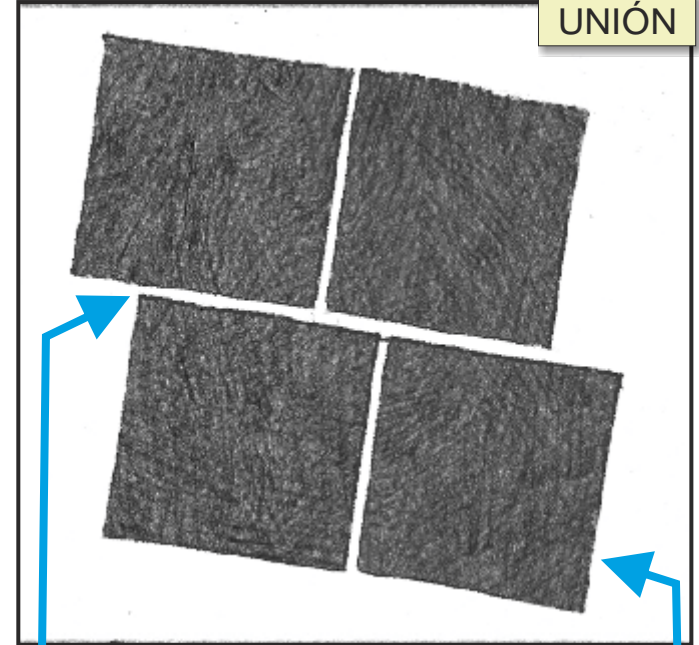
EQUILIBRIO



ACUMULACIÓN



UNIÓN



OBJETIVOS:

1b. COMPOSICIÓN:

- Componer bien los objetos: centrarlos en la viñeta según su eje y proporcionar su tamaño con respecto al espacio disponible.
- Cubrir los espacios, no dejar vacíos (en blanco) innecesarios.

2. CONTENIDO Y SIGNIFICADO:

- Concordancia apropiada entre la palabra y la imagen.
- Optimización del mensaje: **MENOS ES MÁS**, poniendo lo justo.
- No se aceptan simulaciones figurativas. Los elementos, y su composición, deben ser abstractos. Tampoco valen símbolos (corazón por *amor*)

3. RELLENO DE OBJETOS:

- Rellenar con lápiz todos los objetos, en un solo tono uniforme (usar lápiz HB)
- No deben aparecer líneas. Para separar objetos se dejará un espacio blanco.
- Relleno vibrante: en varias direcciones de trazado, sin que prevalezca ninguna a la vista.