

IES ALBERO
(Alcalá de Guadaíra)

DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA E
HISTORIA, CIENCIAS SOCIALES

CUADERNO PARA PENDIENTES DE 1º DE
ESO

CURSO 2018/ 2019

Q

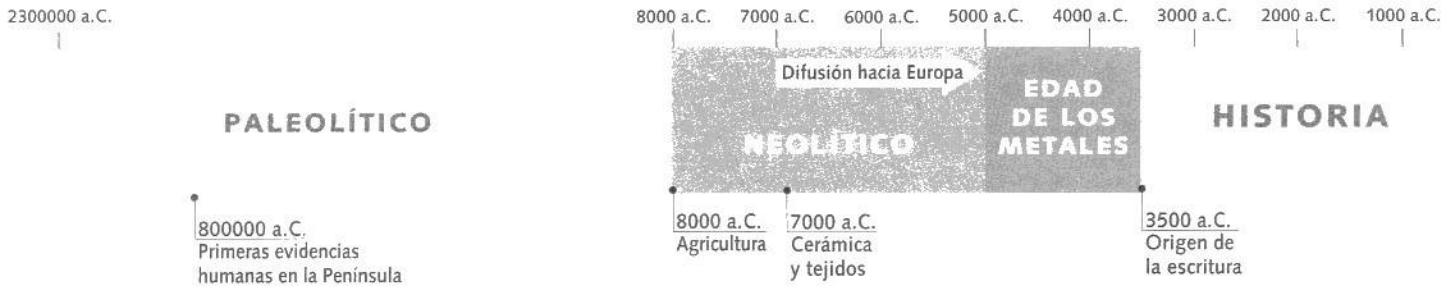
9

LA PREHISTORIA



Interior del dolmen de Menga (Antequera, Málaga)





La Prehistoria se inicia con el origen de la especie humana, hace más de dos millones de años, y se extiende hasta la aparición de la escritura (3500 a.C.).

Durante milenios, los seres humanos cambiaron su aspecto físico y aprendieron a fabricar instrumentos, a dominar el fuego, etc.

La Península Ibérica ha estado habitada desde hace aproximadamente un millón de años y poseemos numerosos restos arqueológicos de nuestra Prehistoria (piedras talladas, pinturas...), pero no existen documentos escritos.

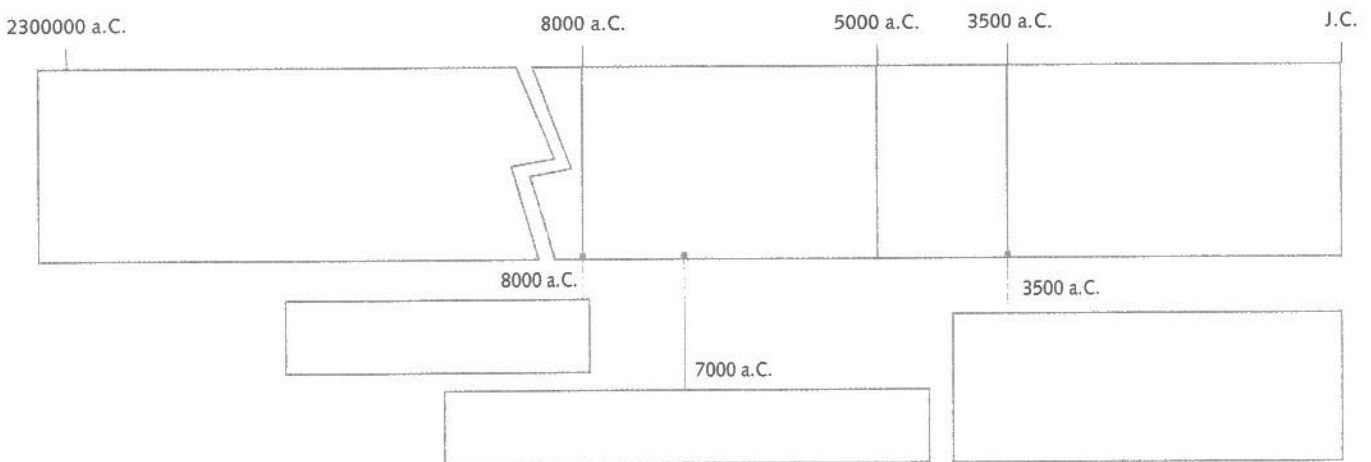
1 ¿Cuándo y con qué hecho se inicia la Prehistoria? ¿Cuándo y cómo termina?

.....

.....

2 Observa el eje cronológico y complétalo:

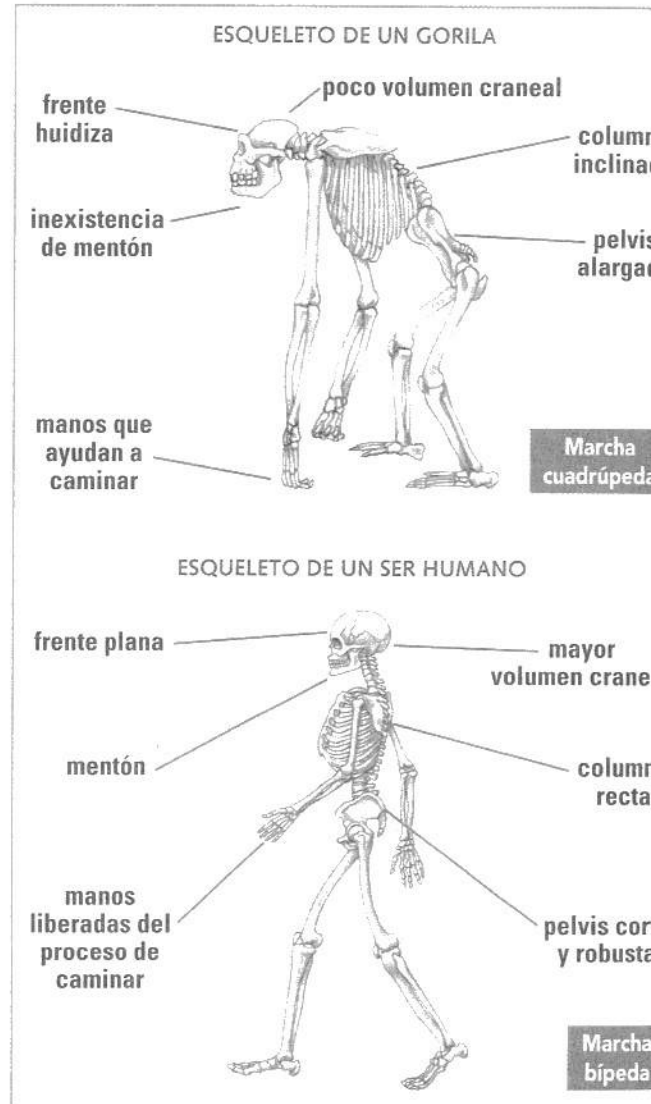
- Escribe en los espacios correspondientes los diferentes períodos que aparecen en el eje y pinta cada uno de ellos con un color diferente.
- Escribe junto a las fechas algunos de los acontecimientos más importantes de la Prehistoria.



Los primeros seres humanos. El Paleolítico

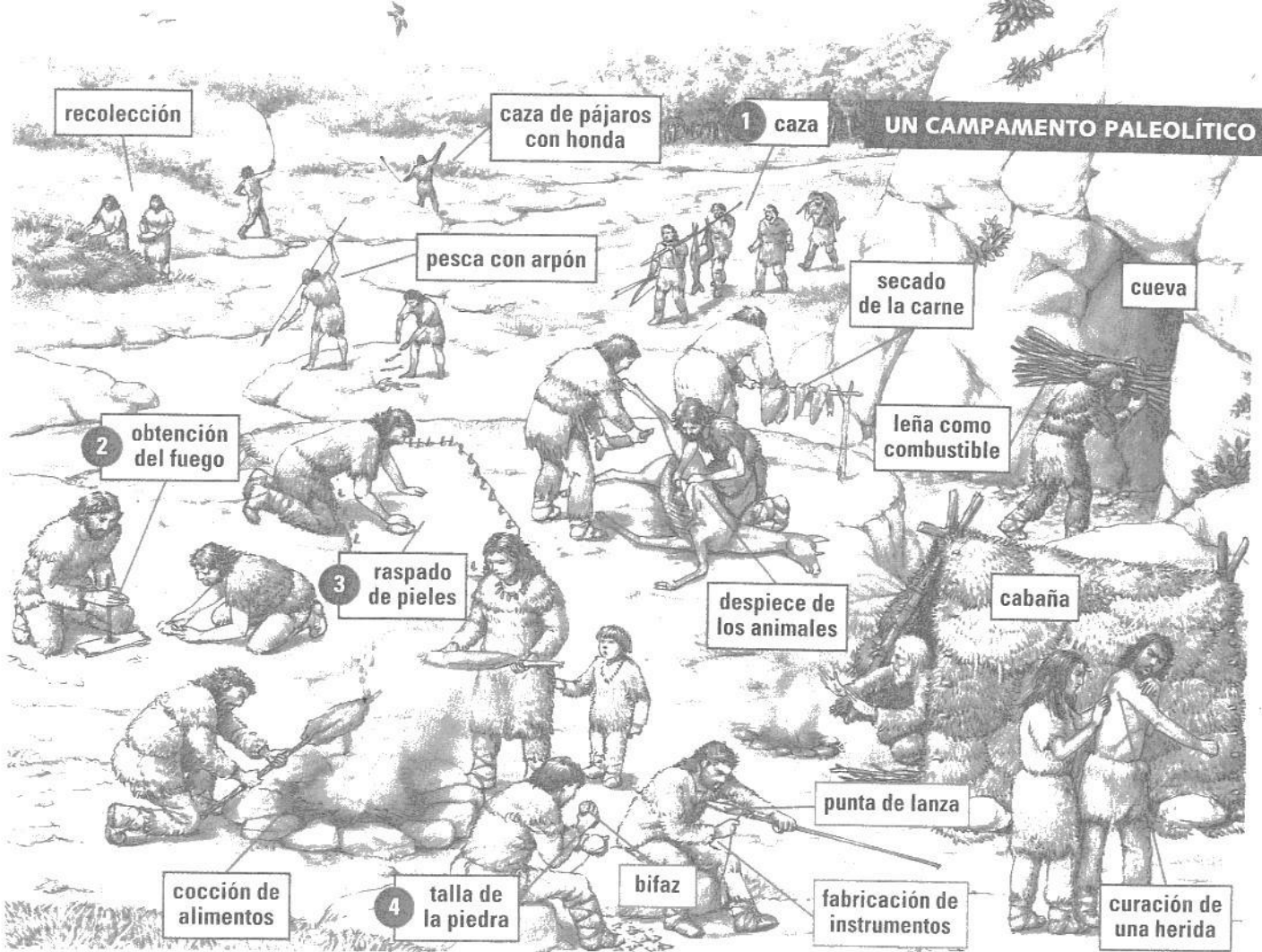
- En África, hace unos seis millones de años, algunos primates iniciaron una **evolución** que con el tiempo dio lugar a la **especie humana**.
- Los cambios más importantes del **proceso de hominización** fueron: la posición vertical (caminar a dos pies y uso de las manos) y el desarrollo del cerebro. Estos cambios contribuyeron al surgimiento del **lenguaje**.
- Con la aparición de los primeros seres humanos se inició el **Paleolítico**, el primer período de la **Prehistoria**.
- Estos seres humanos eran depredadores: vivían de la **caza**, la **pesca** y la **recolección** de frutos. Eran **nómadas** y habitaban en cuevas y cabañas.
- Descubrieron el **fuego**, que les permitía calentarse, iluminar las cuevas, ahuyentar a los animales y cocer los alimentos. Se ayudaban de **instrumentos** elaborados de piedra tallada, hueso, madera, asta, etc., que perfeccionaron con el paso del tiempo.
- La fabricación consciente de instrumentos es uno de los elementos que diferencia el ser humano de los primates.
- En la **Península** los restos humanos más antiguos se han hallado en **Atapuerca** (Burgos).

DE LA MARCHA CUADRÚPEDA A LA BÍPEDA



1 Observa los dibujos y anota en el recuadro las principales diferencias entre el esqueleto de un gorila y el de un ser humano:

	Gorila	Ser humano
Cabeza		
Columna		
Brazos		
Marcha		



2 Observa el dibujo del campamento paleolítico. Elabora una lista de las actividades señaladas con un número y deduce la finalidad que tenían:

Actividad

Finalidad

1

2

3

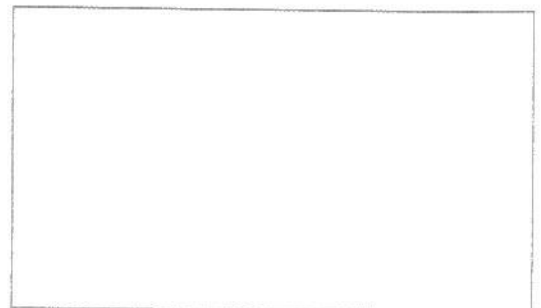
4

3 Dibuja algún objeto del campamento paleolítico. ¿Qué función tenía?

.....

.....

.....



El arte de las cavernas

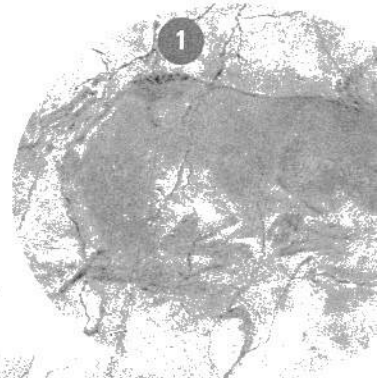
- En el Paleolítico surgieron las primeras **creencias religiosas** y las primeras **muestras artísticas**.
- Hace unos 30 000 años, los humanos comenzaron a pintar sobre las paredes de las cuevas representaciones de símbolos, animales (bisontes, caballos, ciervos...) y escenas de caza y de la vida cotidiana.
- También esculpieron y grabaron figuras de animales y humanas sobre hueso, piedra y marfil, como las estatuillas femeninas (venus):
- La **Península Ibérica** es muy rica en pintura prehistórica. Existen dos zonas principales:
 - **Cantábrica:** se caracteriza por las pinturas naturalistas de animales, normalmente aislados y de varios colores. Destaca especialmente la cueva de **Altamira** (Cantabria).
 - **Mediterránea o levantina:** destacan las escenas de grupo que representan la vida cotidiana con una técnica esquemática. Suelen pintarse con un solo color.

1 Pon una cruz en el lugar correspondiente según las características de cada una de las pinturas de las fotografías:

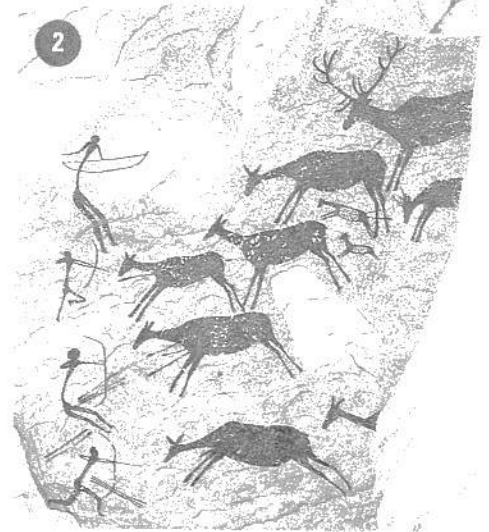
Características	1	2	3
Naturalista			
Esquemática			
Un solo color			
Varios colores			
Escena			
Animales			
Seres humanos			



Venus de Willendorf (Austria).



Bisonte de Altamira (Cantabria).

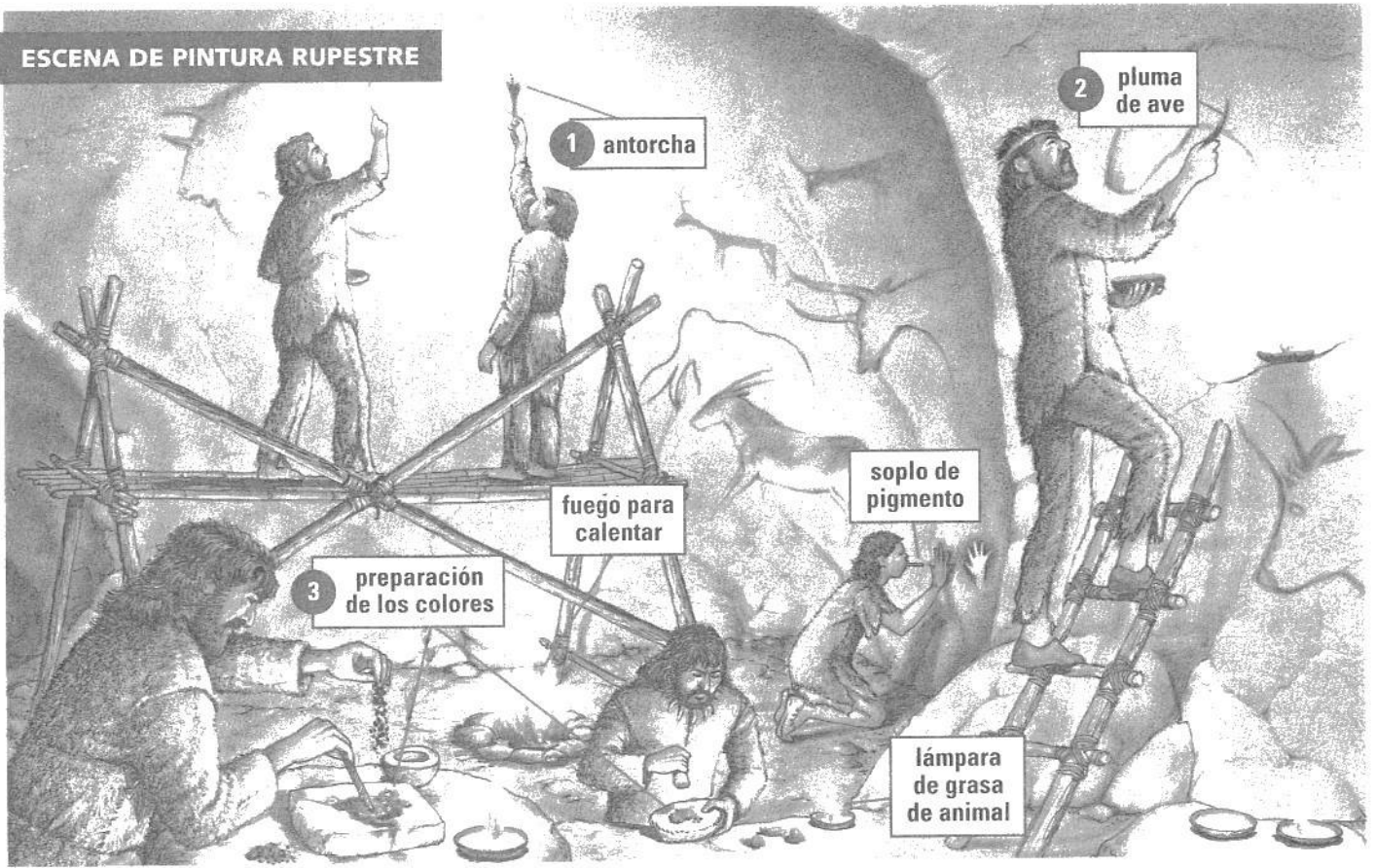


Pintura del Abric dels Cavalls en el Barranc de la Valltorta (Castellón).



Pinturas de la cueva de Tito Bustillo (Asturias).

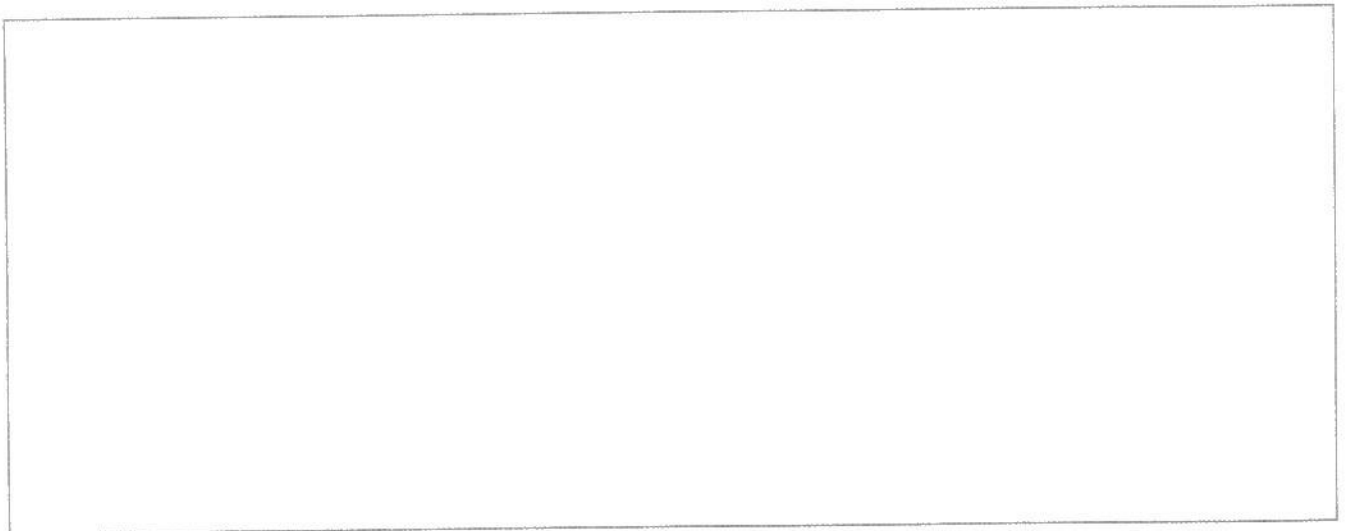
ESCENA DE PINTURA RUPESTRE



2 Observa el dibujo y explica las tareas señaladas con un número:

- 1
- 2
- 3

3 Fíjate en las imágenes anteriores y dibuja tu propia pintura rupestre:



El Neolítico: la producción de alimentos

- En el Neolítico, hace unos 10000 años, surgieron la **agricultura** y la **ganadería**. Los primeros cultivos fueron los **cereales** (trigo, centeno, cebada) y las **legumbres** (lentejas, guisantes), y los primeros **animales domesticados**, las cabras, las ovejas y los cerdos.
- Los hombres y mujeres neolíticos fabricaron nuevos instrumentos (hachas, hoces, molinos) y desarrollaron la técnica del **pulido de la piedra**.
- Descubrieron cómo elaborar piezas de **cerámica** para almacenar alimentos y la técnica del **hilado** y del **tejido** para confeccionar vestidos. En la costa mediterránea se han hallado piezas de cerámica decoradas con incisiones de conchas (**cerámica cardial**).
- Al tener que cuidar de los cultivos y del ganado, se volvieron sedentarios. Es decir, vivían en **poblados estables** y producían para su propio consumo.
- Estas aldeas se situaban en elevaciones de terreno próximas a cursos de agua y se protegían con muros o fosos. Las **viviendas** estaban formadas por una única dependencia que contenía el hogar.



1 Identifica cada uno de los útiles neolíticos y averigua su función:

- cerámica
- collar y brazalete
- molino de grano
- hoz
- huso
- hacha

	Nombre	Función
1		
2		
3		
4		
5		
6		

ganadería:

cestería:

agricultura:

obtención
de harina:

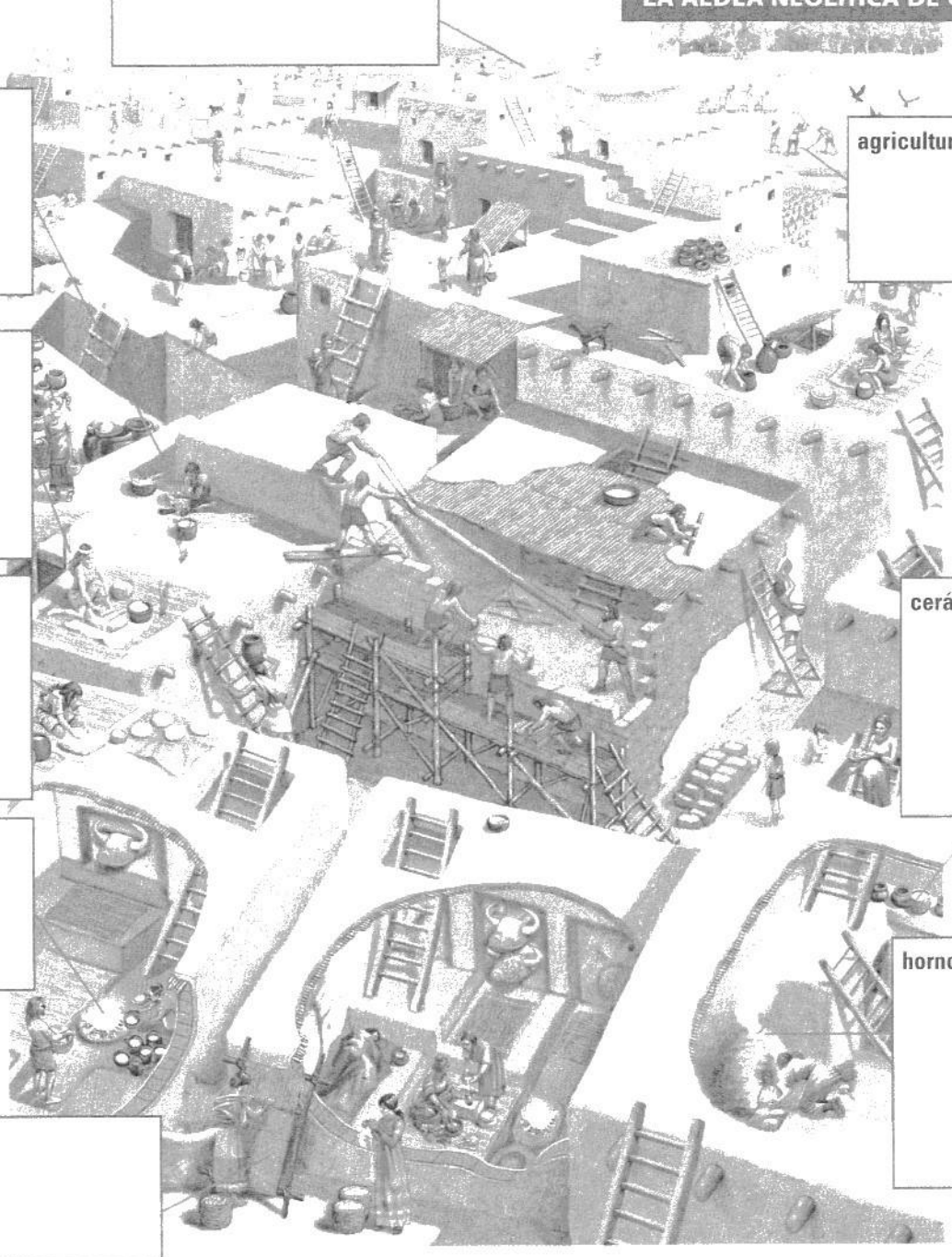
elaboración
de tortas:

cerámica:

hogar:

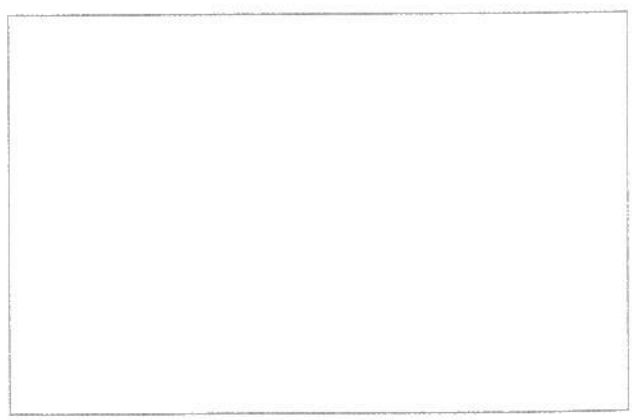
horno:

telar:



2 Observa el dibujo de la aldea neolítica de Çatal Hüyük e indica en los recuadros qué finalidad tenían los objetos y las actividades señalados.

3 Observa la fotografía de la cerámica neolítica de la página anterior (n.º 5). Dibuja un recipiente parecido y decóralo con incisiones de conchas.



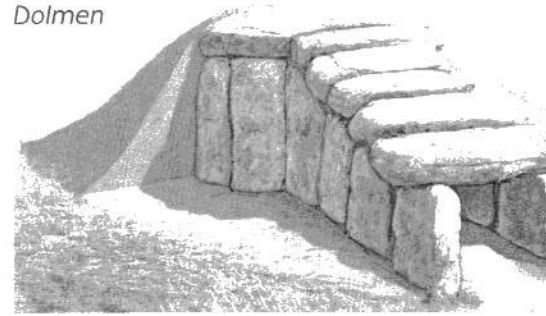
La Edad de los Metales

- Hacia el V milenio a.C., los seres humanos aprendieron las técnicas de **fundición de los metales**, que utilizaron para la elaboración de instrumentos y armas.
- El primer metal usado fue el **cobre**, más adelante el **bronce** y finalmente el **hierro**. Estos metales eran más resistentes y cortantes que la piedra. En la Península, la cultura más representativa del bronce es la de **El Argar**, establecida en Murcia y Andalucía.
- Con la metalurgia surgieron los primeros **especialistas** y aumentó el número de **artesanos**. La producción de nuevas mercancías estimuló el **comercio** y la mejora de los medios de transporte (**vela y rueda**).
- Las aldeas neolíticas se transformaron en verdaderas **ciudades** gobernadas por un caudillo o rey y con grupos sociales diferenciados según su posición y riqueza.
- Estas sociedades neolíticas avanzadas construyeron los **megalitos**, edificaciones con grandes piedras. Los principales tipos de megalitos son:
 - **Menhir**: piedra clavada verticalmente en el suelo. Debía de ser conmemorativo o una marca territorial.
 - **Dolmen**: cámara formada por piedras verticales que sostienen unas losas de cobertura. Servía de sepultura funeraria colectiva.
 - **Crómlech**: conjunto de piedras verticales y losas horizontales que forman un círculo. Podría relacionarse con algún culto agrario o solar.

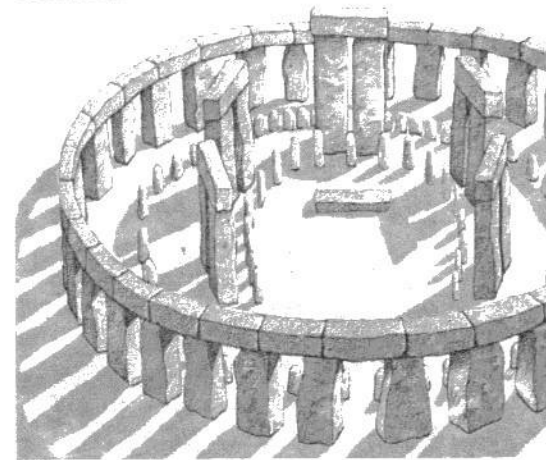


Menhir

Dolmen



Crómlech



- 1 Observa los megalitos de los dibujos. Haz una breve descripción de cada uno de ellos:

Megalito

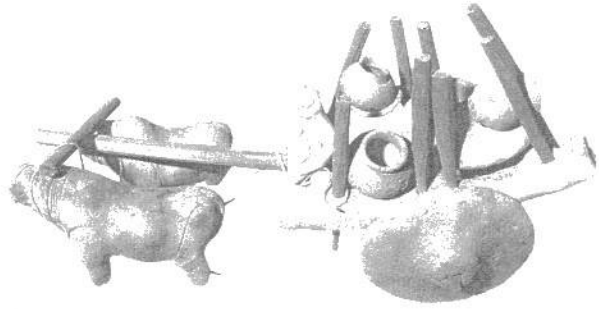
Descripción

Menhir

Dolmen

Crómlech

2 Observa las fotografías de la rueda y el carro de la Edad de los Metales:



– Explica las ventajas que comportó la invención de la rueda:

– Dibuja una rueda de un coche actual en el recuadro y explica qué similitudes y diferencias hay con las de las fotografías:



3 Observa las fotografías de estos objetos de metal e intenta averiguar qué función tenía cada uno de ellos:



hoz



hacha



coraza



copa



espada

Hoz:

Hacha:

Coraza:

Copa:

Espada:

10

LAS PRIMERAS CIVILIZACIONES: MESOPOTAMIA Y EGIPTO



Esfinge y pirámide de Kefrén



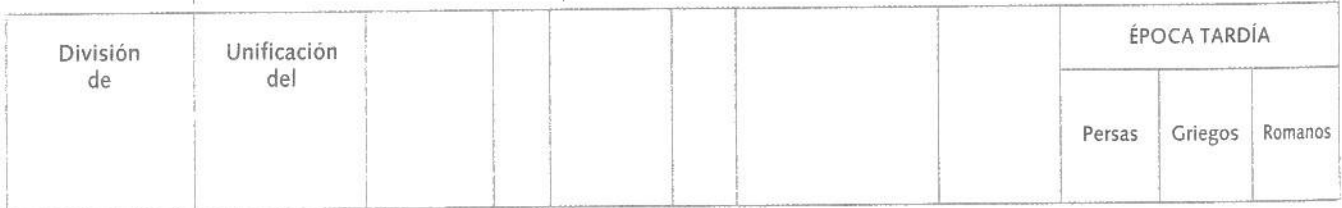
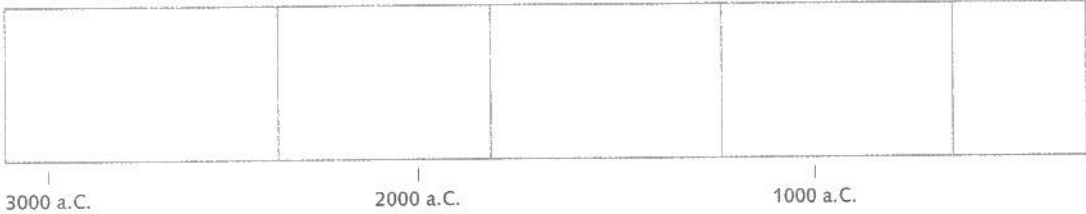
Hace unos 6000 años, en **Oriente Próximo**, las aldeas neolíticas se fueron transformando en ciudades y aparecieron las primeras grandes **civilizaciones urbanas**.

Fue en estas civilizaciones donde se inventó la **escritura**, que nos permite un mayor conocimiento del pasado, ya que disponemos de documentos escritos. Con ella, la Humanidad entró en la **Historia**.

1 ¿Dónde y cómo surgieron las primeras grandes civilizaciones urbanas?
¿Qué se inventó en ellas?

- 2 Observa el eje cronológico y complétalo:
- Escribe en el lugar correspondiente los cinco períodos de la historia de Mesopotamia. Pinta cada uno de ellos con un color diferente.
 - Completa las diferentes etapas de la historia de Egipto y pinta cada una de distinto color. Colorea en rojo las invasiones.

MESOPOTAMIA



EGIPTO

Mesopotamia, tierra entre dos ríos

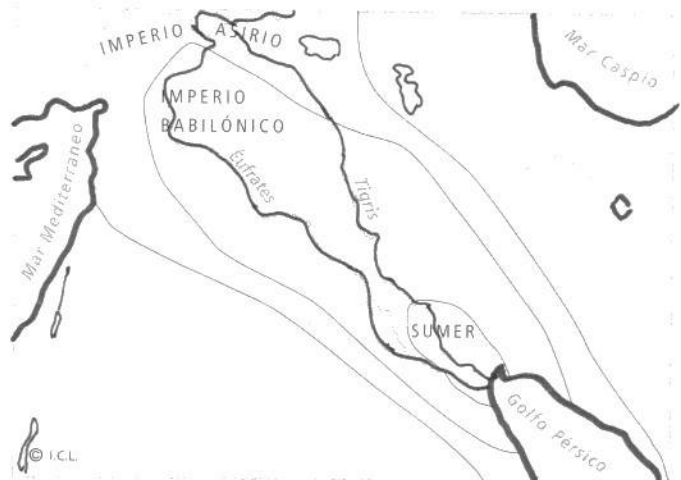
- La primera civilización urbana nació en el IV milenio a.C. en **Mesopotamia**, en las fértiles llanuras regadas por los ríos Tigris y Éufrates.
- Allí surgieron una serie de **ciudades-Estado** (Ur, Uruk, Lagash y Eridu) que consiguieron controlar y aprovechar el agua de los ríos y desarrollar una rica agricultura.
- En ellas pronto aparecieron **comerciantes** y **artesanos**, y se empezó a utilizar la **moneda**.
- En el centro de la ciudad se ubicaba el **templo (zigurat)**, dedicado al dios que la protegía.

Allí vivían los **sacerdotes**, que controlaban las cosechas y el comercio, y tenían el poder religioso y político.

- Más tarde aparecieron jefes militares que dominaron las ciudades y se convirtieron en **monarcas**.
- A partir del II milenio a.C. surgieron los primeros imperios (**babilónico, asirio y persa**).
- En Mesopotamia surgió la **escritura** (cuneiforme) y se redactaron las primeras leyes escritas (**Código de Hammurabi**).

1 Observa el mapa de Mesopotamia y realiza las actividades:

- Pinta de azul los ríos Tigris y Éufrates.
- Pinta de verde el territorio de Sumer.
- Pinta de color naranja el territorio del Imperio babilónico.
- Pinta de color rosa el Imperio asirio.
- ¿Sabes el nombre de los países que ocupan este territorio en la actualidad?



2 Contesta las siguientes preguntas:

- ¿Por qué crees que llamamos a Mesopotamia tierra entre dos ríos?

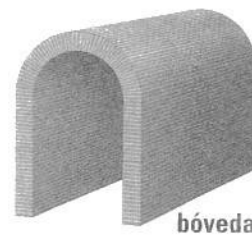
.....

- ¿Qué permitió el desarrollo de la agricultura y el surgimiento de ciudades?

.....

- ¿Cuál fue la principal aportación arquitectónica de Mesopotamia?

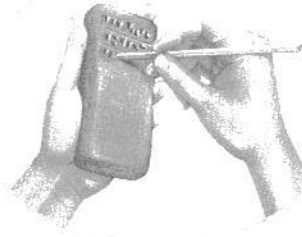
.....



La gran aportación mesopotámica a la arquitectura fue el arco y la bóveda.

LOS INICIOS DE LA ESCRITURA

- La escritura surgió en Mesopotamia hacia el 3500 a.C. Los sacerdotes necesitaban controlar las tierras, las cosechas... y comenzaron a hacer anotaciones para llevar la contabilidad.
- Al principio, la escritura era pictográfica, es decir, eran sencillos dibujos (**pictogramas**) que representaban un objeto o una idea.
- Luego aparecieron signos más simplificados que representaban conceptos más generales: es la escritura **cuneiforme**.
- Se escribía haciendo incisiones con punzones sobre tablas de arcilla húmeda que se dejaban secar al sol. Conocer todos los signos era una tarea difícil reservada a unos especialistas: los **escribas**.



Este dibujo muestra cómo se escribía en una tablilla de barro.



Así quedaba la tablilla una vez seca.

3 Completa esta tabla con la información del texto anterior:

Utilidad de la escritura

Tipos de escritura

Personas que escribían

4 Observa el zigurat y responde:

– ¿Cuántas plataformas tiene el zigurat? ¿Cómo se sube?

.....

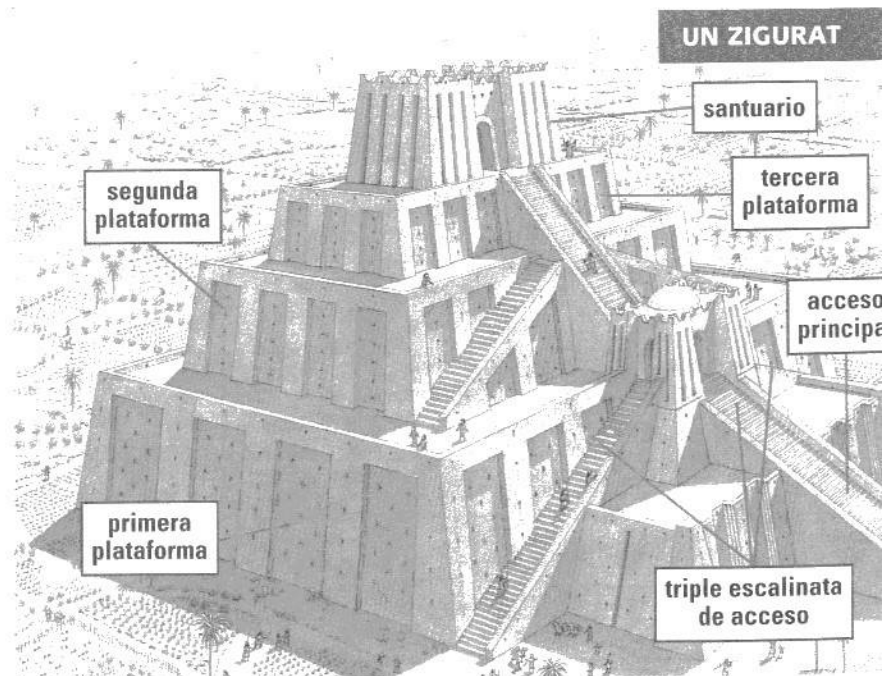
.....

.....

– ¿Dónde se sitúa el santuario?

.....

.....



El Egipto de los faraones

- Egipto es un gran desierto atravesado por el **Nilo**, un río que es la gran vía de comunicación del país.
- Las crecidas del Nilo permitieron la irrigación y fertilización de los cultivos y el desarrollo de una poderosa **civilización agraria**.
- Los egipcios desarrollaron el cálculo y la geometría, y establecieron un calendario para prever las crecidas del Nilo. El año fue dividido en 365 días y el día, en 24 períodos.
- El **faraón** (rey) de Egipto tenía un poder absoluto y era considerado como un dios. Para gobernar se ayudaba de funcionarios, de sacerdotes y del ejército.
- Los altos funcionarios, los sacerdotes y los escribas eran los grupos sociales **privilegiados**, que poseían la mayoría de las tierras cultivables. Campesinos, artesanos y pequeños comerciantes constituían el **pueblo** de Egipto. Aunque en número reducido, existían **esclavos**.

1 Observa el mapa de Egipto y el Nilo:

- Pinta de color verde las tierras que están a orillas del río Nilo.
- Pinta de marrón las tierras con una altura superior a 500 m.
- Colorea las pirámides.

2 Responde a las preguntas:

- ¿Qué utilidad tenía el Nilo para los egipcios?

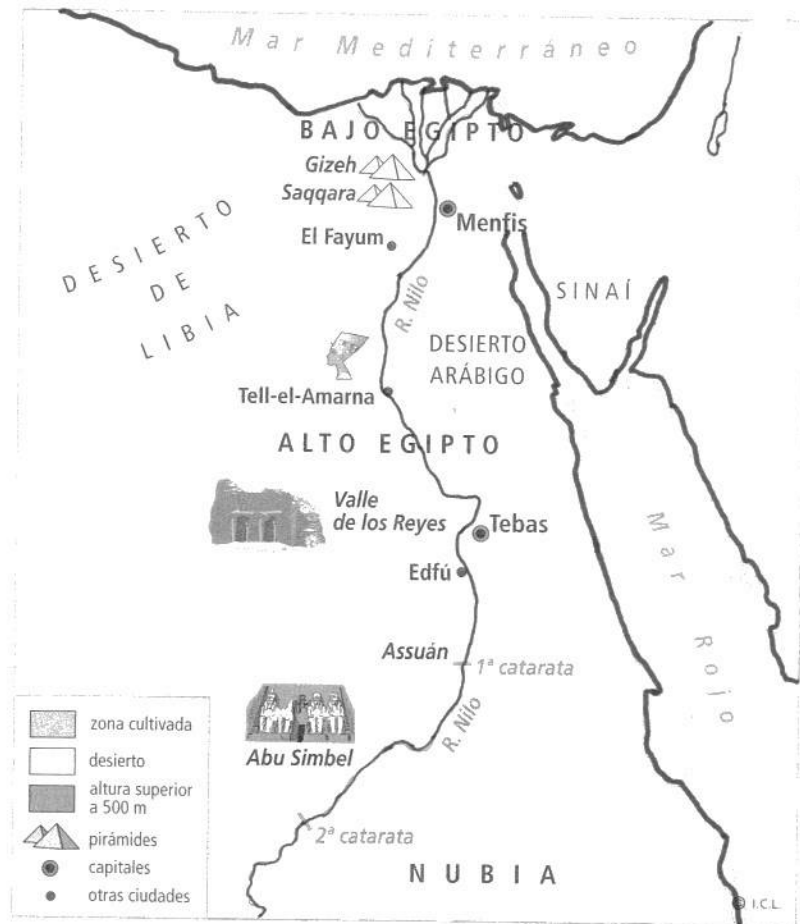
.....

.....

- ¿Qué permitían las crecidas?

.....

.....

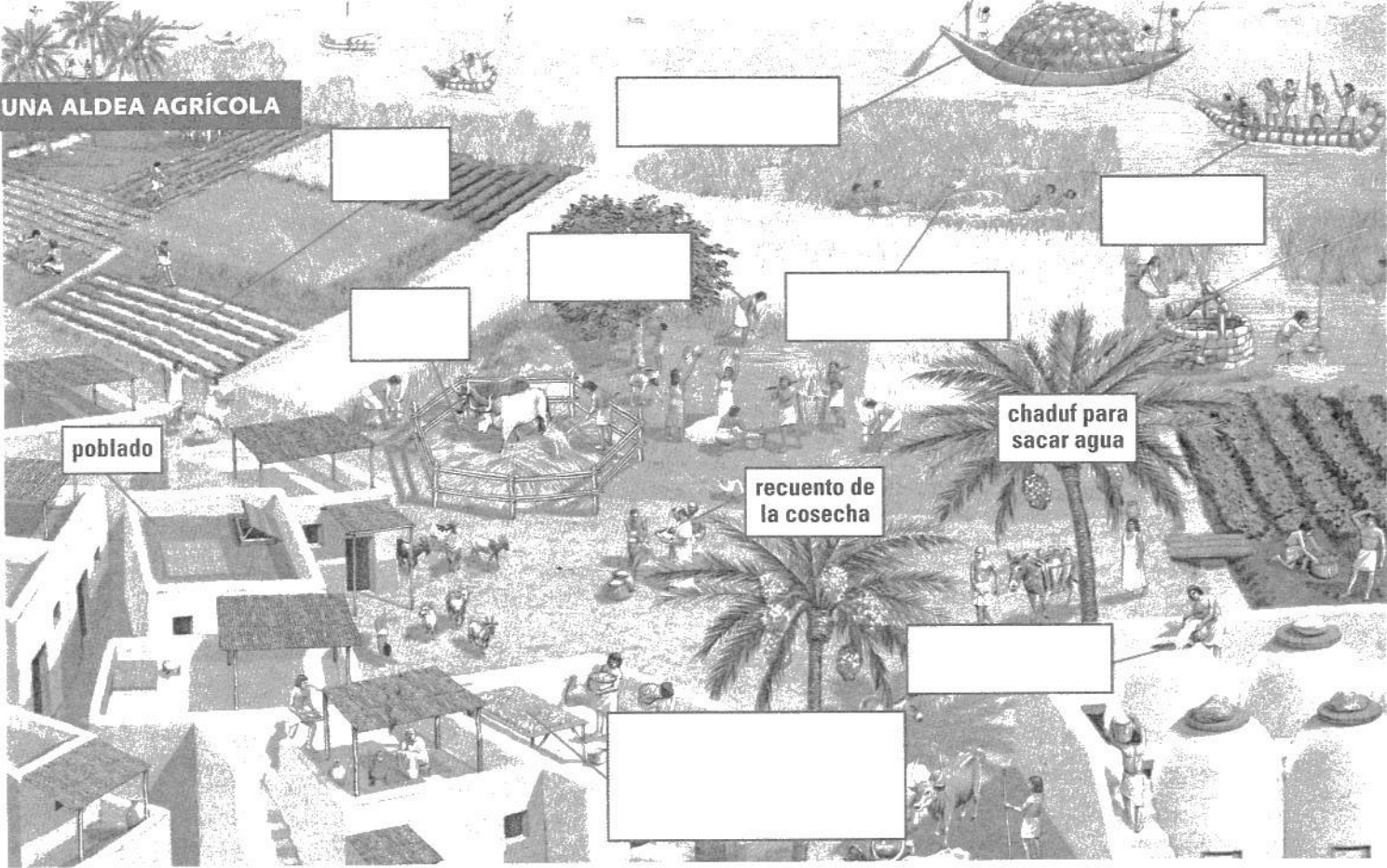


3 Completa esta tabla de los grupos sociales en Egipto:

Privilegiados

Pueblo de Egipto

UNA ALDEA AGRÍCOLA



4 Coloca en los recuadros correspondientes las tareas y los elementos que faltan en el poblado agrícola egipcio de la ilustración superior:

- cultivos
- granero
- barco de pesca
- secado de papiro
- caza de patos
- siega
- trilla
- barco de mercancías

5 Observa el dibujo, describe los símbolos del poder del faraón y explica su significado:

Corona:

Látigo:

Barba:

Cetro:



La vida cotidiana

- La mayoría de la población egipcia era campesina y vivía en pequeñas **aldeas** a orillas del río Nilo.
- Los **campesinos** habitaban sencillas viviendas de cañas y barro o de adobe. Tenían un piso y el techo plano, que se utilizaba como terraza para trabajar o para secar alimentos.
- Los más **ricos** poseían residencias de piedra y ladrillo, rodeadas de un alto muro.
- En ellas había salas para los visitantes, habitaciones para la familia y para el servicio, cocina, bodega, granero y un espléndido jardín.
- Las **ciudades** eran escasas; constituían el lugar de residencia del faraón y de los grandes nobles. En ellas se reunían comerciantes de todo Egipto y se encontraban artesanos de los más variados oficios.

Vivienda campesina.



Vivienda de una familia noble.

LA ESCRITURA EGIPCIA

Los egipcios adoptaron un sistema de escritura similar al de los mesopotámicos; sus primeros textos se datan hacia el 3150 a.C. Los egipcios le dieron a la escritura una forma compleja y artística (**jeroglífica**), que se utilizaba para decorar templos y tumbas.

- 1 Observa el alfabeto egipcio y realiza las actividades. (¡Atención! Los egipcios no tenían todas las letras, alguna la tendrás que deducir tú.)

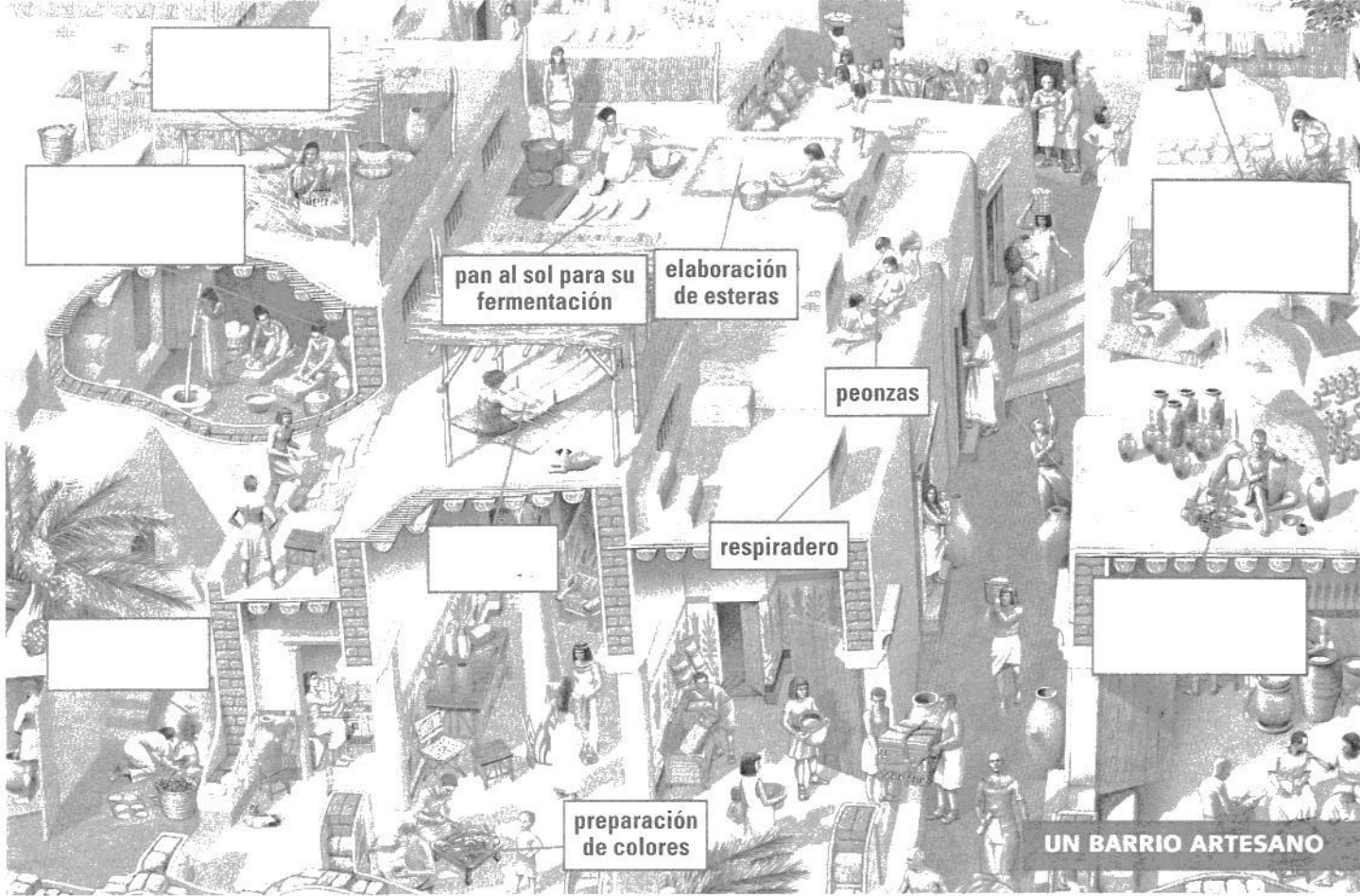
– Adivina qué palabras hemos escrito:



– Ahora escribe tu nombre en jeroglífico en el recuadro:



	→ A		→ M
	→ B		→ N
	→ D		→ P
	→ F		→ Q
	→ G		→ R
	→ H		→ S
	→ I		→ T
	→ J		→ W
	→ K		→ Y
	→ L		→ Z



2 Coloca en los recuadros vacíos del dibujo estas actividades y objetos:

- secado de ropa
- telar
- elaboración de cerámica
- molino de harina
- horno
- elaboración de cestos

3 Describe estas actividades y explica si usaban algún objeto específico:

Elaboración de pan:

.....

Elaboración de tejidos:

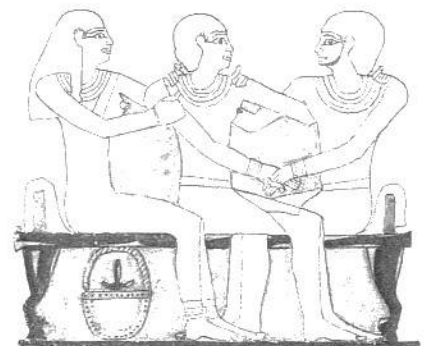
.....

Elaboración de cerámica:

.....

4 Colorea esta pintura egipcia según estas indicaciones:







- Pinta el cabello de color negro.
- Pinta los personajes de marrón claro.
- Pinta las joyas de color verde.



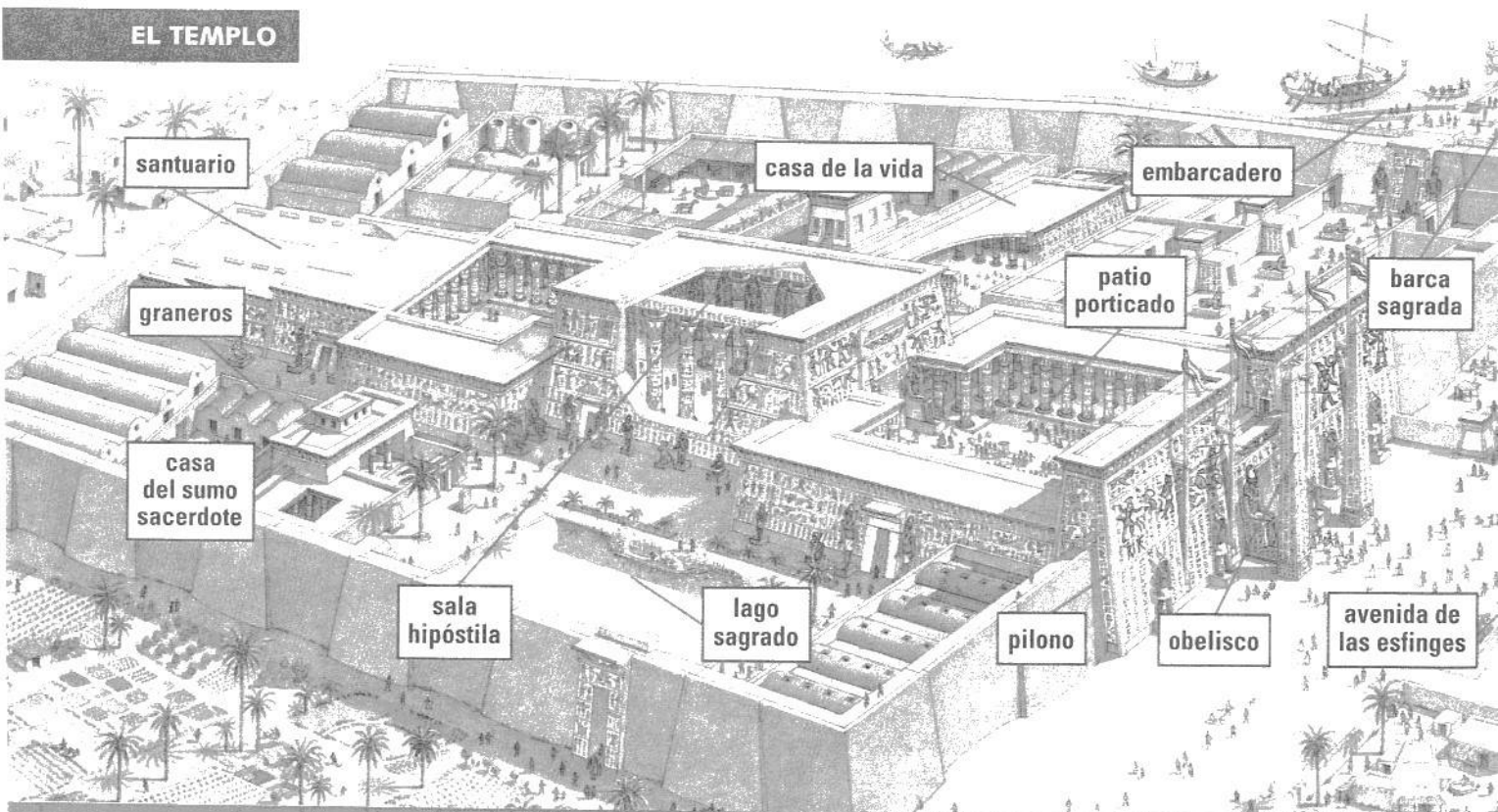
La religión egipcia

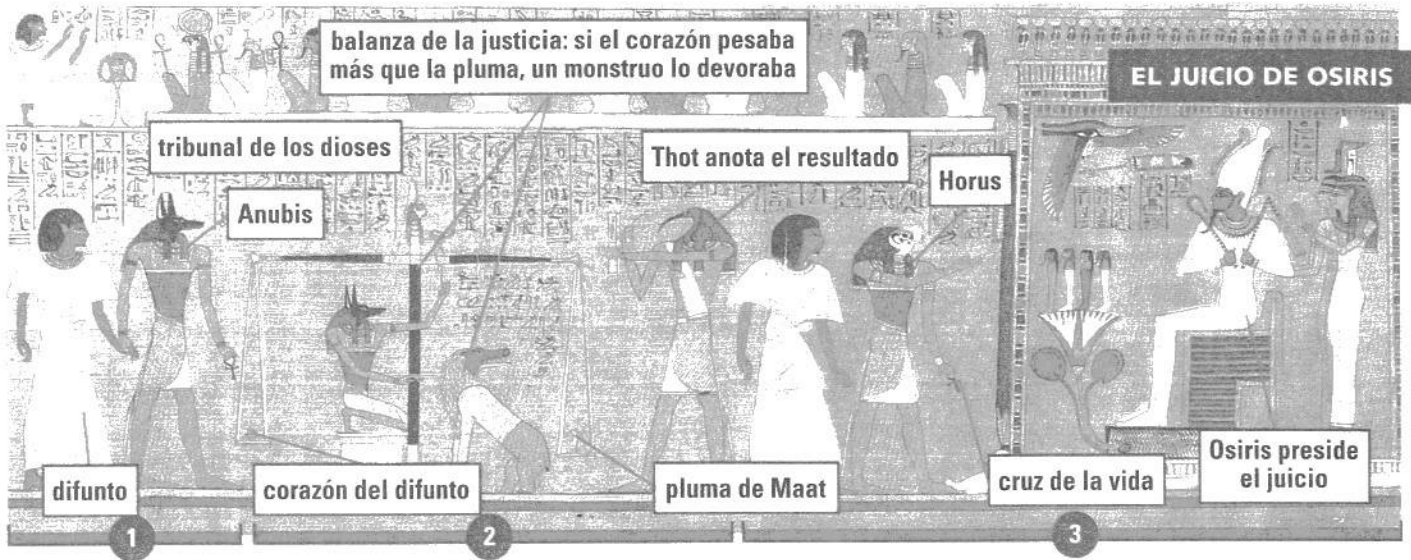
- La **religión egipcia** era politeísta, es decir, adoraba a muchos dioses. El más popular era **Ra**, dios del sol. **Osiris** era el dios de los muertos, que había resucitado después de ser asesinado por su hermano **Seth**, dios de las tinieblas.
- Del matrimonio entre Osiris y su hermana **Isis** (diosa de la fertilidad) había nacido **Horus**, dios de la guerra. Otras divinidades eran **Anubis**, dios del infierno, y **Thot**, inventor de la escritura y dios de la sabiduría.
- Los egipcios construían para los dioses grandes **templos** con patios y un santuario para la estatua del dios. Los sacerdotes se encargaban de su cuidado y sólo el faraón y sus allegados tenían acceso a él. El pueblo sólo podía entrar en el patio durante las fiestas y procesiones.
- La religión egipcia fue la primera en prometer una vida después de la muerte. Creían que, al morir, el *ka* (alma) pasaba a la **vida de ultratumba**, siempre que el cuerpo permaneciera incorrupto. Para ello, se momificaba el cadáver.

1 Completa el recuadro de los principales dioses egipcios:

		
Ra	Anubis	Osiris
Dios del	Dios del	Dios de los
		
Horus	Isis	Thot
Dios de la	Diosa de la	Dios de la

EL TEMPLO





- Según las creencias de los egipcios, los difuntos debían presentarse ante el Tribunal de Osiris, que juzgaba su vida terrenal.
- Si superaban el juicio, podían entrar en el más allá, donde reanudaban sus actividades cotidianas.

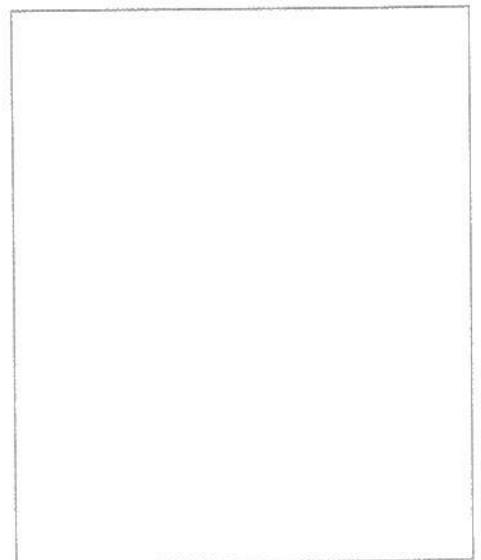
2 Describe el juicio de Osiris respondiendo a las preguntas:

- 1 ¿Quién acompaña al difunto? ¿Quién forma el tribunal?
- 2 ¿Qué se pesa en la balanza? ¿Quién anota el resultado?
- 3 ¿Quién acompaña al difunto una vez superada la prueba?
¿Quién preside el juicio?

3 Dibuja en el recuadro el dios egipcio que más te guste. Luego escribe su nombre y haz una descripción:

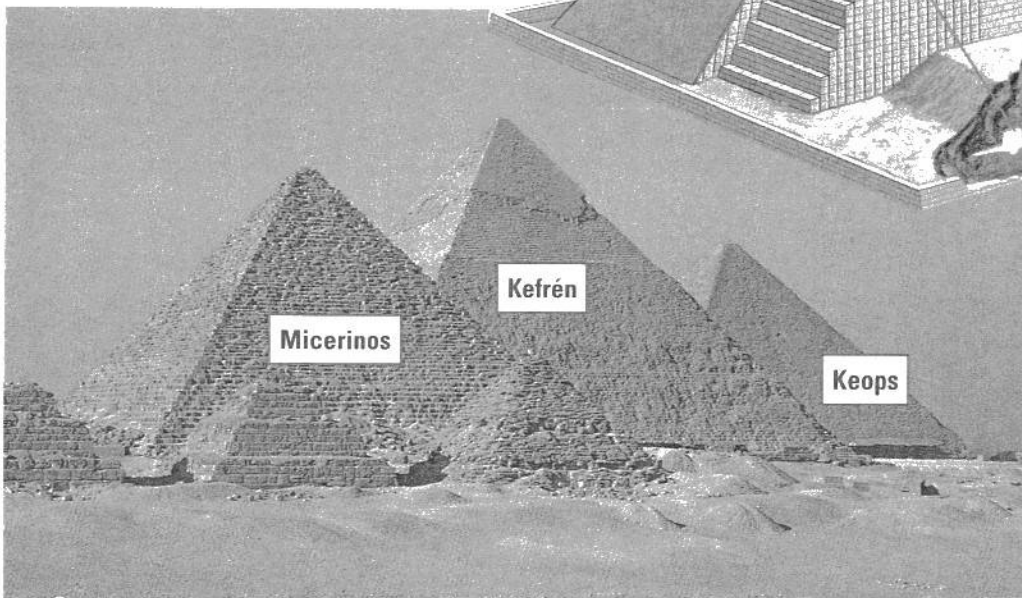
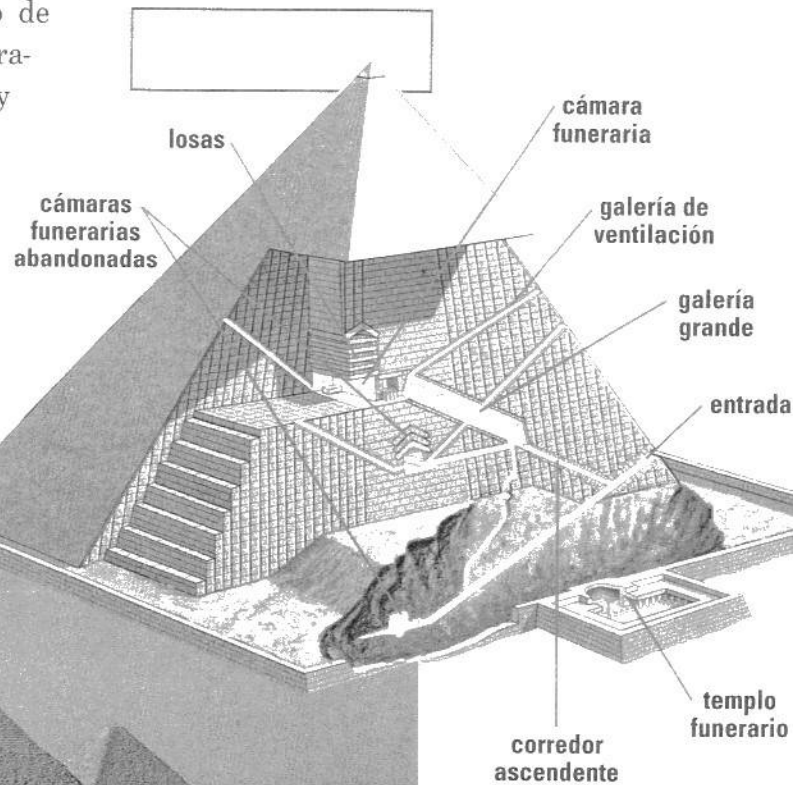
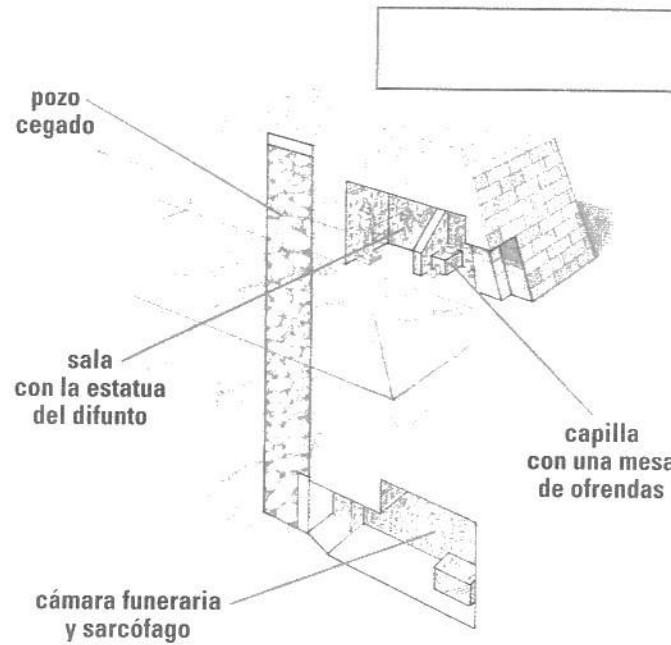
Nombre:

Descripción:

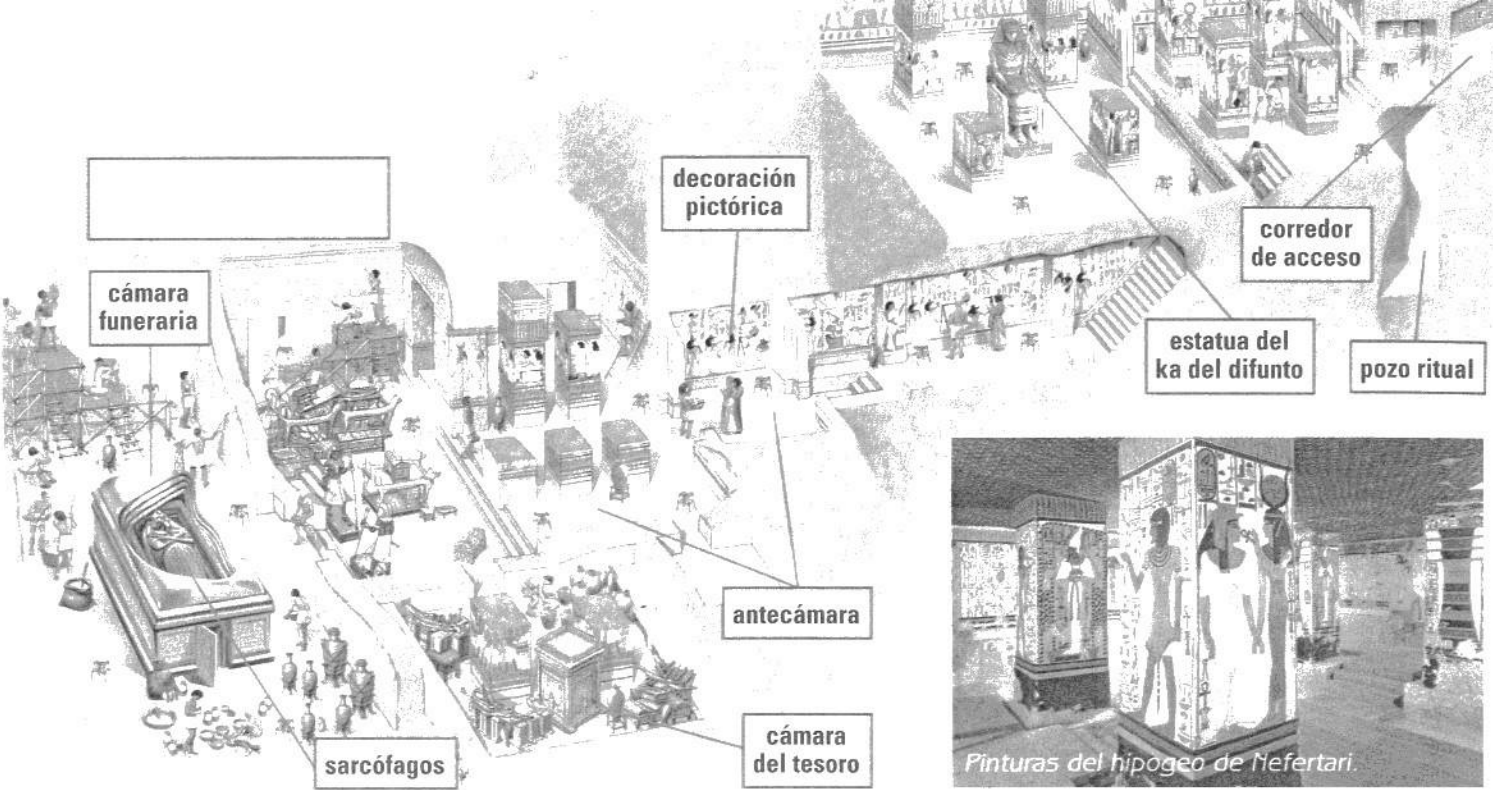


Las tumbas egipcias

- Enterrar a los difuntos era uno de los acontecimientos más importantes para los egipcios.
- Sólo los faraones o los más ricos (nobles, sacerdotes) tenían grandes tumbas. Los más pobres eran enterrados en grandes fosas o sepultados bajo la arena del desierto.
- En las tumbas se colocaban todo tipo de objetos y estatuillas. Los egipcios pensaban que las pinturas y las estatuas de las tumbas cobraban vida en el más allá y acompañaban al difunto en su nueva vida.
- Los primeros enterramientos fueron las **mastabas**, unas sencillas construcciones rectangulares de poca altura.
- De la superposición de mastabas nacieron las **pirámides**. Para proteger el reposo de los faraones e impedir los robos, las entradas a las pirámides estaban escondidas y se construían complicados laberintos de galerías falsas.
- El miedo a los saqueos llevó a la construcción de **hipogeos**, que eran grandes cámaras funerarias excavadas bajo tierra y lujosamente decoradas.



Pirámides de Gizeh, tumbas de los faraones Keops, Kefrén y Micerinos.



1 Identifica cada uno de los tipos de tumba egipcia y escribe su nombre en el recuadro correspondiente de las ilustraciones. Luego descríbelas:

Mastaba:

.....

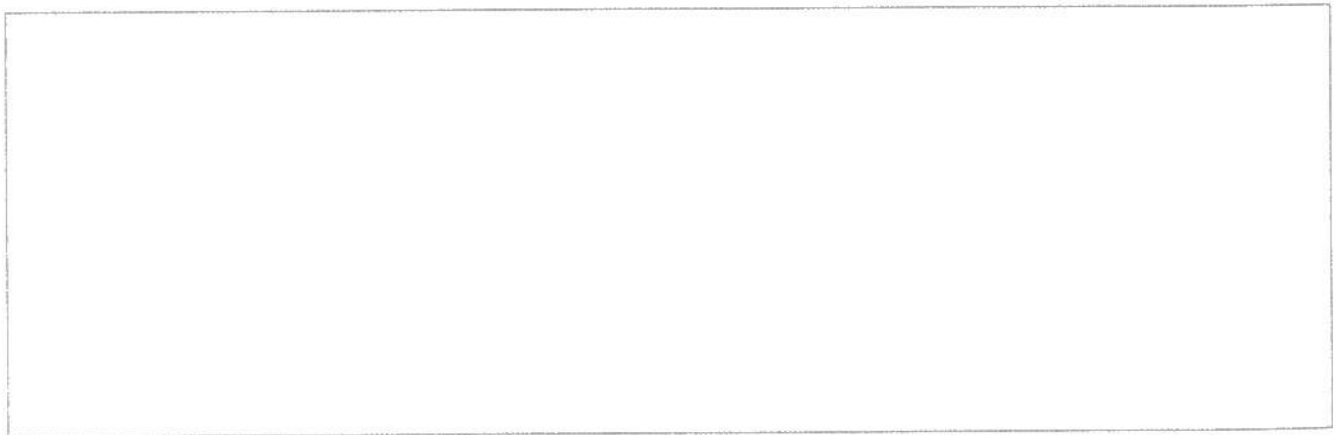
Pirámide:

.....

Hipogeo:

.....

2 Dibuja uno de los tipos de tumba egipcios:



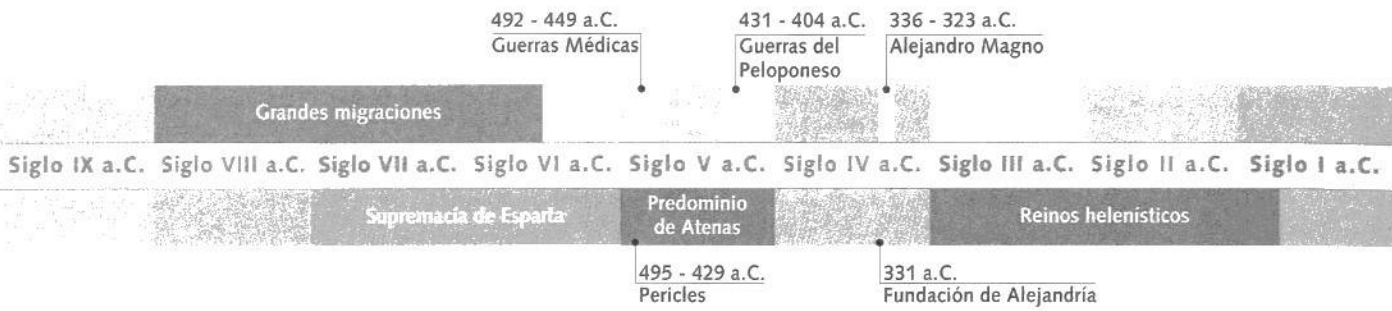
11

EL MUNDO GRIEGO



El Partenón de Atenas





La **civilización griega** nació en las costas de la Península Balcánica y en las islas del mar Egeo, y se extendió por buena parte del litoral mediterráneo.

Los griegos se organizaron en pequeñas ciudades independientes: las **polis**. Aunque eran autónomas, todas las polis griegas estaban unidas por **lazos culturales**: una misma lengua y una misma religión.

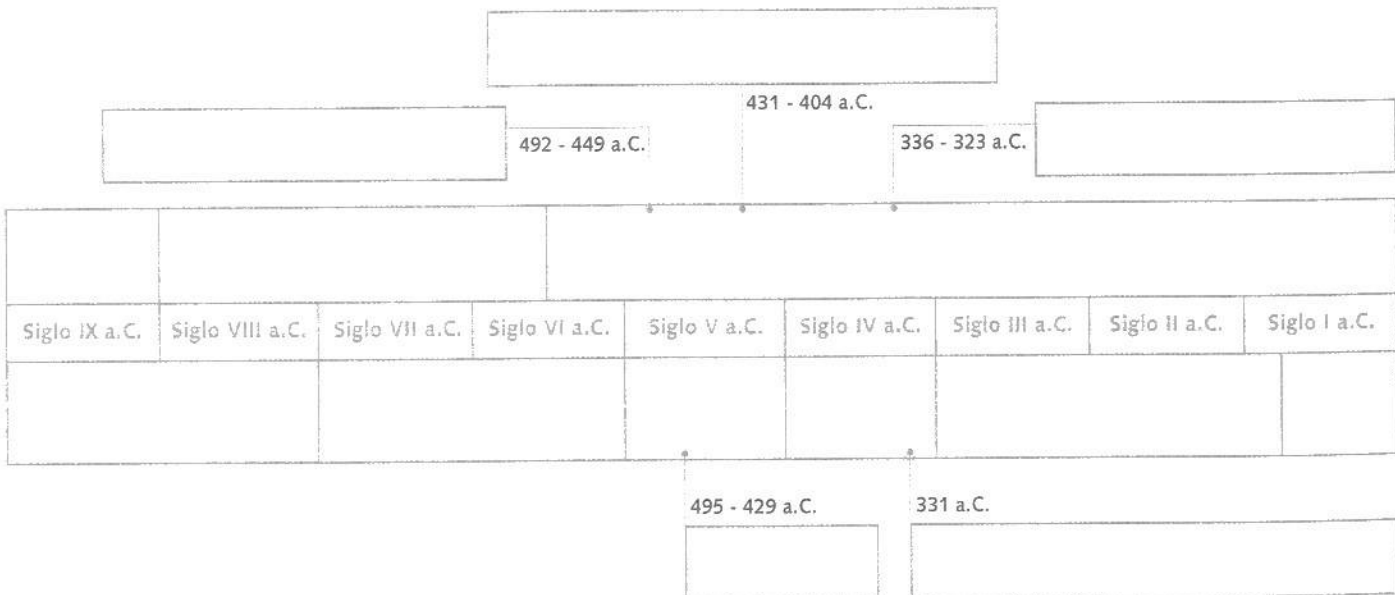
1 ¿Dónde nació la civilización griega? ¿Qué eran las polis?

.....

.....

2 Fíjate en el eje cronológico y complétalo:

- Sitúa las principales etapas de la civilización griega en los recuadros en blanco del eje y pinta cada una con un color diferente.
- Escribe junto a sus fechas los principales acontecimientos de la historia de la civilización griega y píntalos.



El mundo griego. Las polis

- La civilización griega se originó en la **Península Balcánica** y en las costas e islas del mar Egeo.
- Los griegos son el resultado de una mezcla de pueblos (aqueos y dorios) que se instalaron en Grecia entre el 2000 y el 1200 a.C.
- La mayoría de los griegos se dedicaban a la **agricultura**, y también a la **ganadería** y a la **pesca**. **Comerciaron** a lo largo de todo el Mediterráneo.
- Aunque vivían en ciudades independientes (**polis**), tenían lazos en común (lengua,

religión...) y se sentían miembros de una misma cultura: la **Hélade**.

- Las polis griegas estaban formadas por una ciudad principal y las aldeas y campos de alrededor. Todas tenían gobierno, leyes, moneda y ejército propios.
- Las ciudades tenían una parte alta (**acrópolis**), y una baja donde se situaban las viviendas y la gran plaza (**ágora**).
- Tenían un **gobierno oligárquico**, compuesto por un reducido grupo de aristócratas (ricos propietarios de tierras).

1 Observa el mapa y completa la frase que hay a continuación:

- Además del territorio de la Península Balcánica, la Hélade comprendía muchas islas y tierras de Asia Menor.

2 Contesta las siguientes preguntas:

- ¿Qué tenían en común todos los griegos?

.....
.....

- ¿Qué era una polis? ¿Qué gobierno tenía?

.....
.....

- ¿Qué actividades económicas realizaban los griegos?

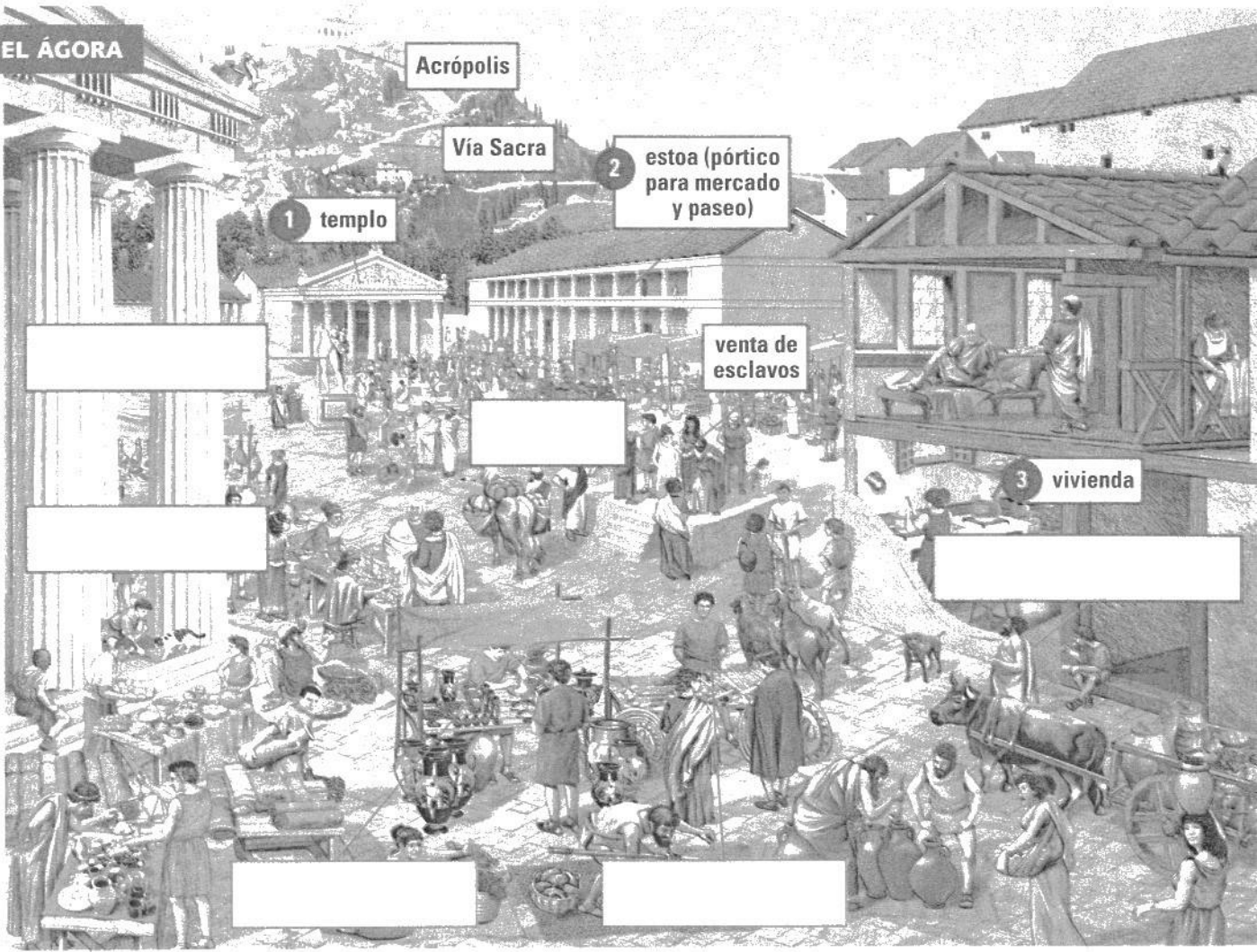
.....

TERRITORIO DE LA HÉLADE



© I.C.L.

EL ÁGORA



3 Observa el dibujo del ágora de Atenas y escribe en los recuadros vacíos los siguientes elementos y personajes:

- *campesinos* que van al mercado
- *artesano* de objetos de metal
- *cambista* de moneda
- *artesano* de cerámica
- *estatua* de una divinidad
- *altar* de los Doce Dioses

4 Describe los edificios señalados y las actividades que se realizaban en ellos:

1

2

3

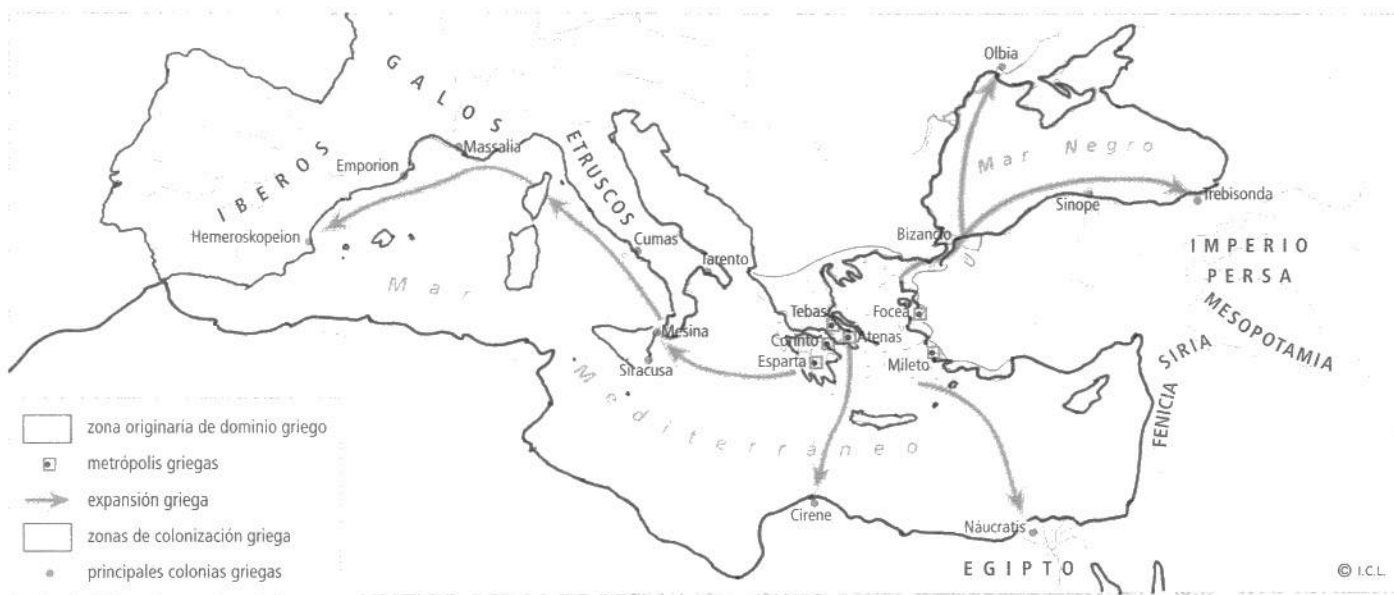
Las colonizaciones griegas

- Entre los siglos VIII y VI a.C. muchos habitantes de Grecia emigraron hacia las **costas mediterráneas** y el **mar Negro**.
- Las causas de estas emigraciones fueron la escasez de tierras, la miseria de muchos campesinos y la posibilidad de ser esclavizados por deudas. Estas oleadas migratorias suponían muchas ventajas para los gobiernos de las polis, tanto políticas como económicas.
- En el Mediterráneo, la zona de colonización más importante fue el Sur de Italia y Sicilia (*Magna Grecia*), y también la zona más

occidental, con colonias como *Massalia* (Marsella) y *Emporion* (Ampurias).

- Las nuevas polis que se fundaron eran **colonias** de la ciudad de origen (**metrópoli**). Eran independientes pero tenían fuertes lazos comerciales y culturales con la metrópoli.
- En la Península Ibérica los griegos fundaron algunas colonias en la costa: *Rhodie*, *Emporion*, *Hemeroskopeion* y *Mainake*.
- El contacto con los griegos supuso grandes **avances**: difusión de la vid y del olivo, introducción de la moneda y de la escritura, etc.

1 Observa el mapa de las migraciones griegas y contesta a las preguntas:



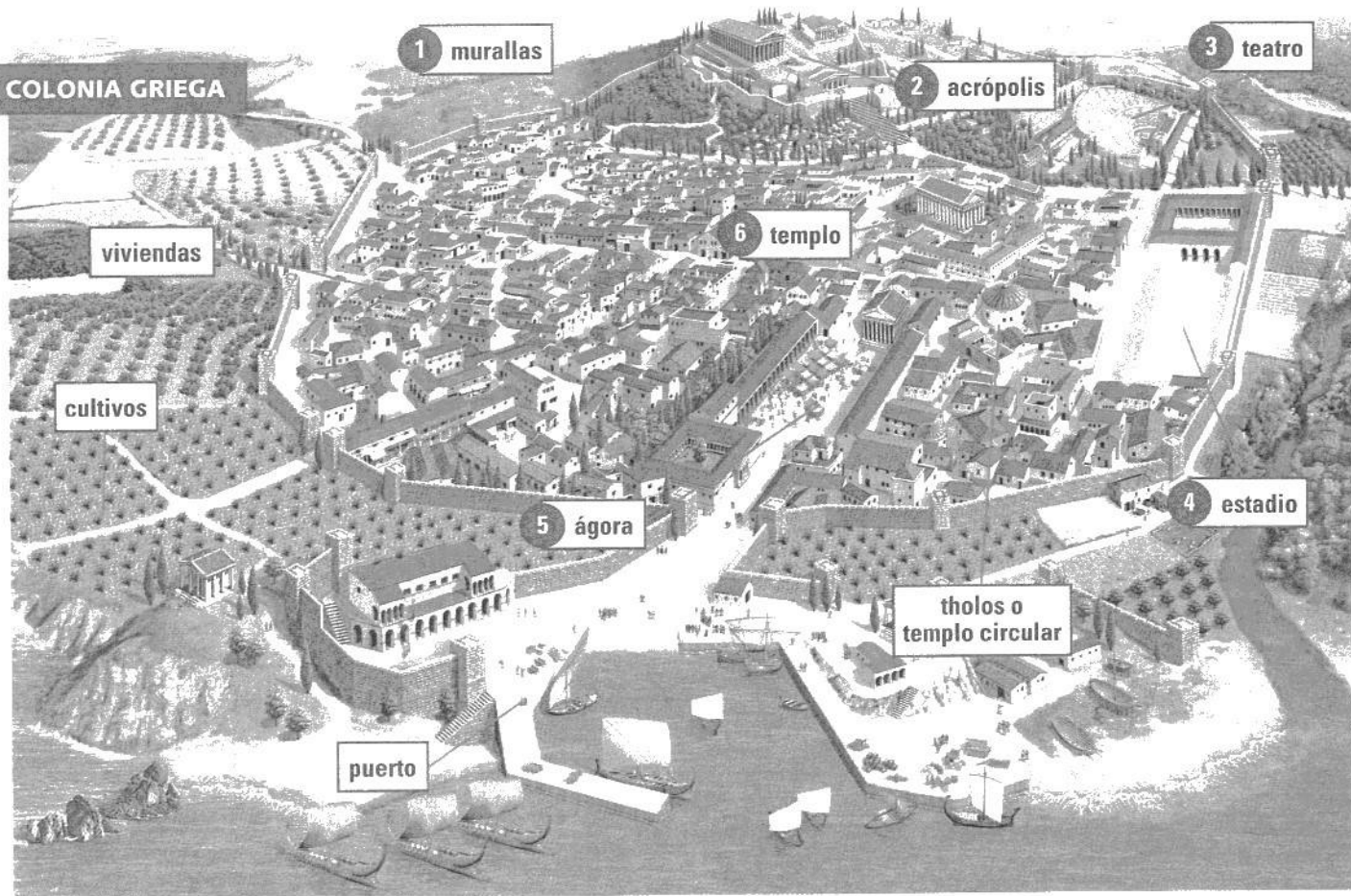
– ¿Cuáles fueron las causas de las colonizaciones?

– ¿Cuáles fueron las zonas de colonización más importantes del Mediterráneo?

2 Explica estos conceptos:

Colonia:

Metrópoli:



3 Fíjate en el dibujo de una colonia griega y deduce qué función tenía cada edificio:

Edificio/Construcción

Función

1

2

3

4

5

6

4 Cita los elementos de la colonia que también existían en la polis griega:

.....

.....





La Atenas de Pericles

- En el siglo V a.C., bajo el gobierno de **Pericles**, en Atenas se consolidó una **democracia**. Todos los ciudadanos participaban en la política y estaban protegidos por la ley; a cambio, pagaban impuestos y defendían la ciudad.
- Sólo eran **ciudadanos** los hombres libres, mayores de edad, nacidos de padre ciudadano y madre ateniense. Eran los **únicos** que podían participar en política.
- Las **mujeres** y los extranjeros (**metecos**) no tenían derechos; tampoco los **esclavos**.
- Las principales instituciones de la democracia ateniense eran:
 - La **Asamblea** de ciudadanos: votaba las leyes y declaraba la guerra.
 - Los **magistrados**: dirigían el ejército, aplicaban las leyes y presidían tribunales y actos religiosos.
 - Los **tribunales populares**: juzgaban delitos comunes y de sangre.
- En el siglo V a.C., Atenas venció a los persas en las **Guerras Médicas**. Esta victoria le dio el dominio sobre el resto de las polis griegas, de las que recaudaba los impuestos.
- Con la riqueza acumulada, Atenas se convirtió en una gran ciudad, con una importante actividad cultural, científica y artística. Su dirigente más famoso fue **Pericles**.



Pericles (hacia 490-429 a.C.) era un excelente militar y orador. Fue el gran impulsor de la construcción de la Acrópolis de Atenas y un firme defensor del sistema democrático ateniense.

LOS GRUPOS SOCIALES EN ATENAS

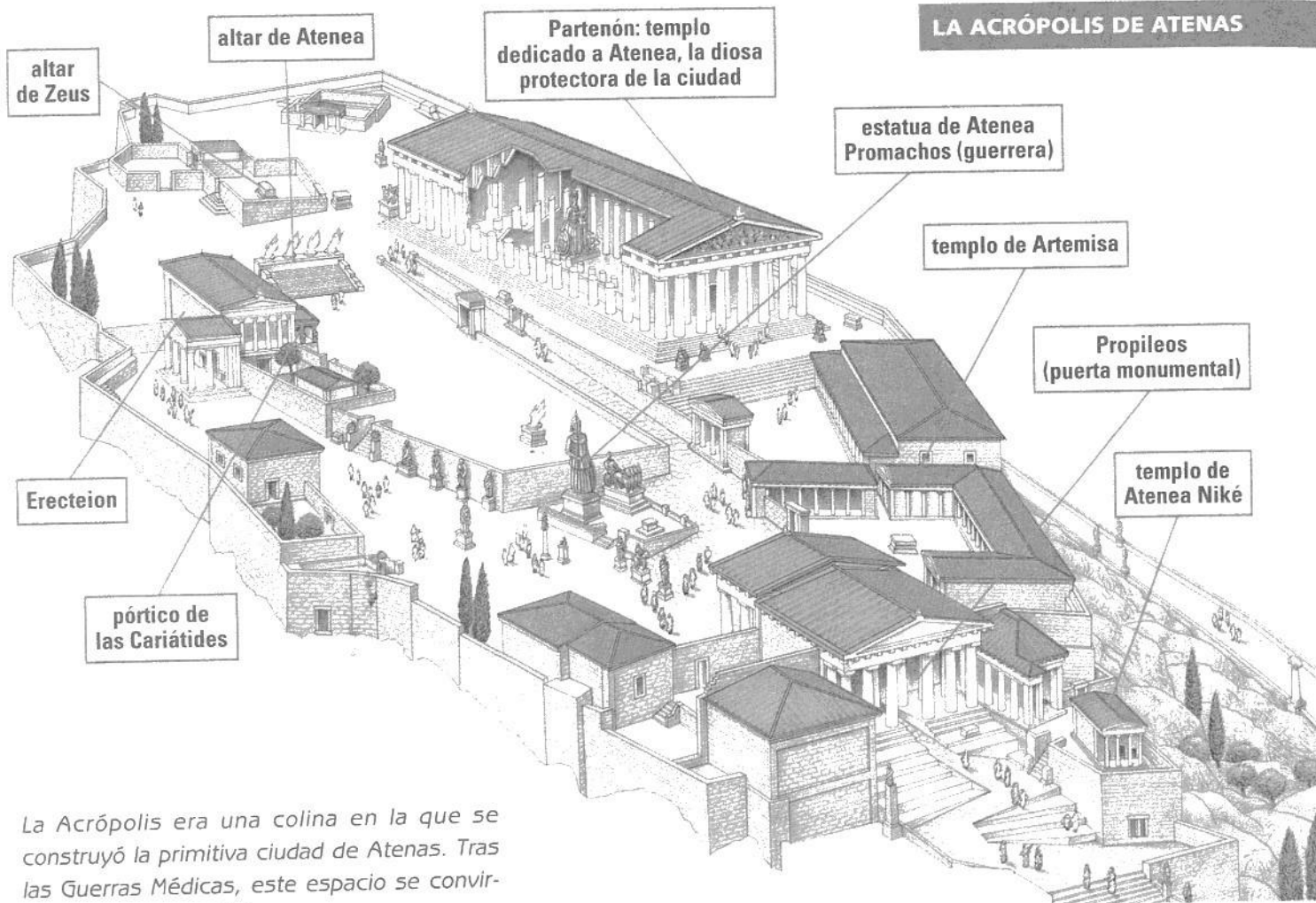
			
.....
.....
..... en política en política

- 1 Observa el dibujo de los grupos sociales en Atenas. Completa el nombre de cada uno y di si participaban en política o no.
- 2 Explica en qué consistía el sistema democrático de Atenas:

Asamblea:

Magistrados:

Tribunales:



La Acrópolis era una colina en la que se construyó la primitiva ciudad de Atenas. Tras las Guerras Médicas, este espacio se convirtió en un **centro religioso**.

3 Observa la Acrópolis y responde:

– ¿Qué era la Acrópolis de Atenas? ¿A qué se dedicaba ese espacio?

.....

– ¿A qué diosa estaba dedicado el Partenón? ¿Por qué?

.....

4 ¿A quiénes derrotaron los atenienses en las Guerras Médicas? ¿Qué consecuencias tuvo esa victoria?

.....

.....

5 Completa la frase:

– Pericles fue



La vida cotidiana en Atenas

- Atenas, como la mayoría de ciudades griegas, estaba **amurallada**. Sus calles eran estrechas y malolientes; no existían cloacas ni sistema de recogida de basura, y el agua era escasa.
- La **vida en la calle** era muy activa. Los atenienses realizaban sus compras, se encontraban con los amigos o hablaban de política en las calles de la ciudad.
- Las **viviendas** podían tener una o dos plantas. Se construían con materiales ligeros, como el ladrillo o el adobe, reforzados con vigas de madera.
- La casa ateniense se construía alrededor de un **patio central**, al que daban las distintas habitaciones.
- En las casas había una zona reservada para las mujeres (**gineceo**) y otra para los hombres (**andrón**).
- La mayoría de la población se alimentaba de **cereales** y **pan**, y también de queso, verduras, huevos, aceitunas, higos y fruta. Los ricos comían también carne y pescado.
- El padre era el cabeza de familia. La mujer soltera estaba bajo dominio del padre y bajo dominio del marido en el matrimonio.

EL VESTIDO



peplos: túnica anudada con cinturón y atada por los hombros con dos broches



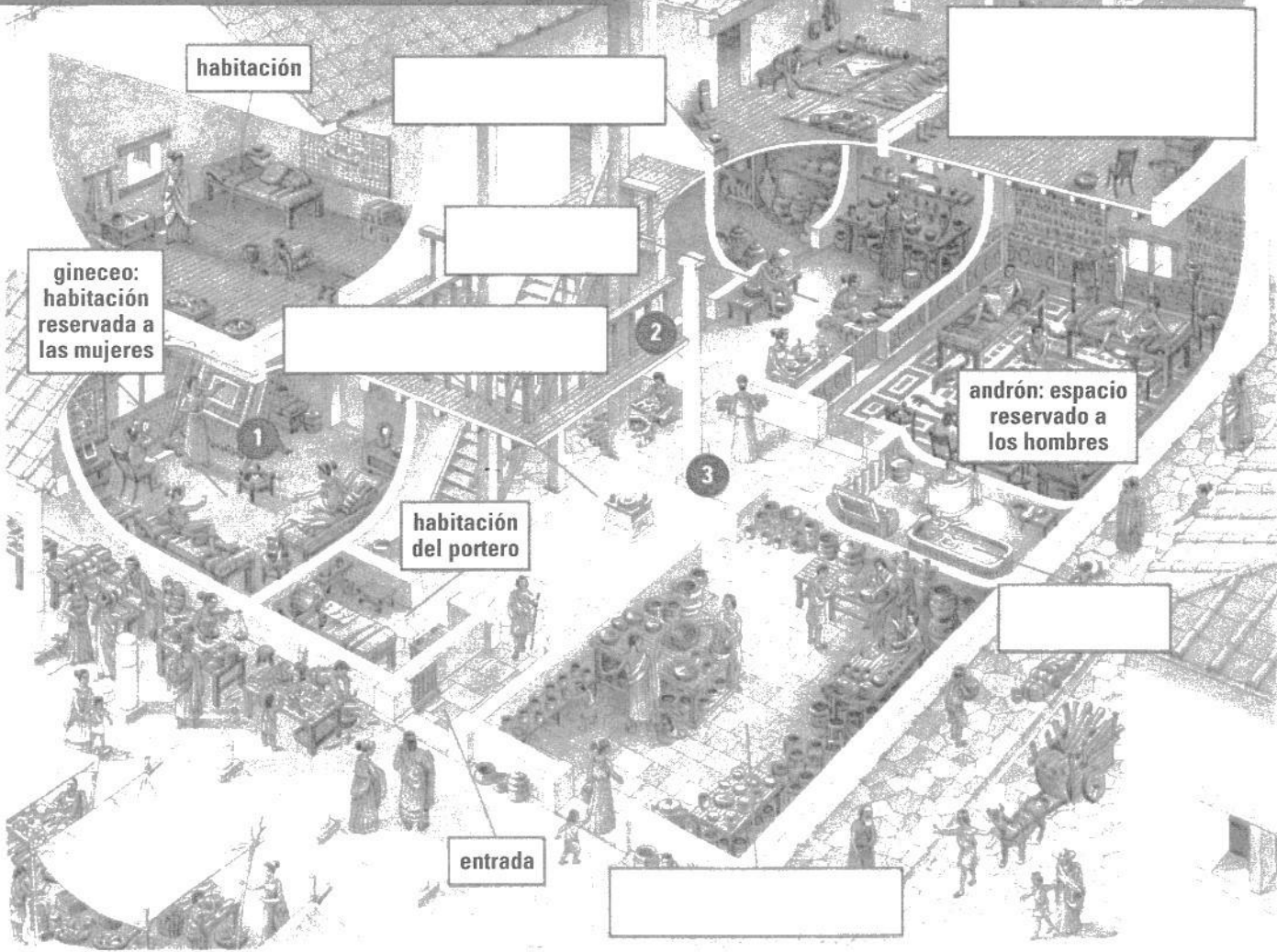
chitón: túnica de hilo

himation: capa para abrigarse

1 Completa estas frases sobre la vida cotidiana en Atenas:

- Atenas estaba, sus calles eran y
..... y no existían ni
- Los atenienses utilizaban las calles para
..... y
- Las casas se construían con o Estaban organizadas alrededor de un al que daban todas las
- La alimentación se basaba en y

CASA DE UNA FAMILIA ATENIENSE ACOMODADA



2 Escribe en el dibujo de la casa ateniense las partes de la vivienda:

- patio interior
- tienda-taller
- dormitorio de los esclavos
- cocina
- baño
- almacén

3 Describe cómo estaba construida la vivienda y cómo se organizaba:

.....

.....

.....

4 Observa las mujeres señaladas en el dibujo y explica las tareas que realizan:

1

2

3

El Imperio de Alejandro Magno

- **Filipo II**, rey de **Macedonia**, dominó en el siglo IV a.C. a todas las ciudades griegas, gracias, entre otras cosas, a la organización de su ejército en **falanges**, una formación militar de diversas filas de soldados a pie con largas lanzas y escudos.
- Su hijo, **Alejandro Magno**, le sucedió en el 336 a.C. con sólo 20 años y consiguió unificar a todas las polis para conquistar el Imperio persa, el gran enemigo de Grecia.
- Entre los años 334 y 323 a.C., Alejandro venció a los persas y creó un **gran Imperio** que se extendía hasta la India. A su muerte, a los 33 años, el Imperio se dividió en los llamados **reinos helenísticos**.
- La ciudad de **Aleandría**, fundada en el delta del Nilo en el año 331 a.C., se convirtió en el símbolo de la civilización helenística. Tuvo una gran biblioteca y un faro considerado como una de las maravillas de la Antigüedad.



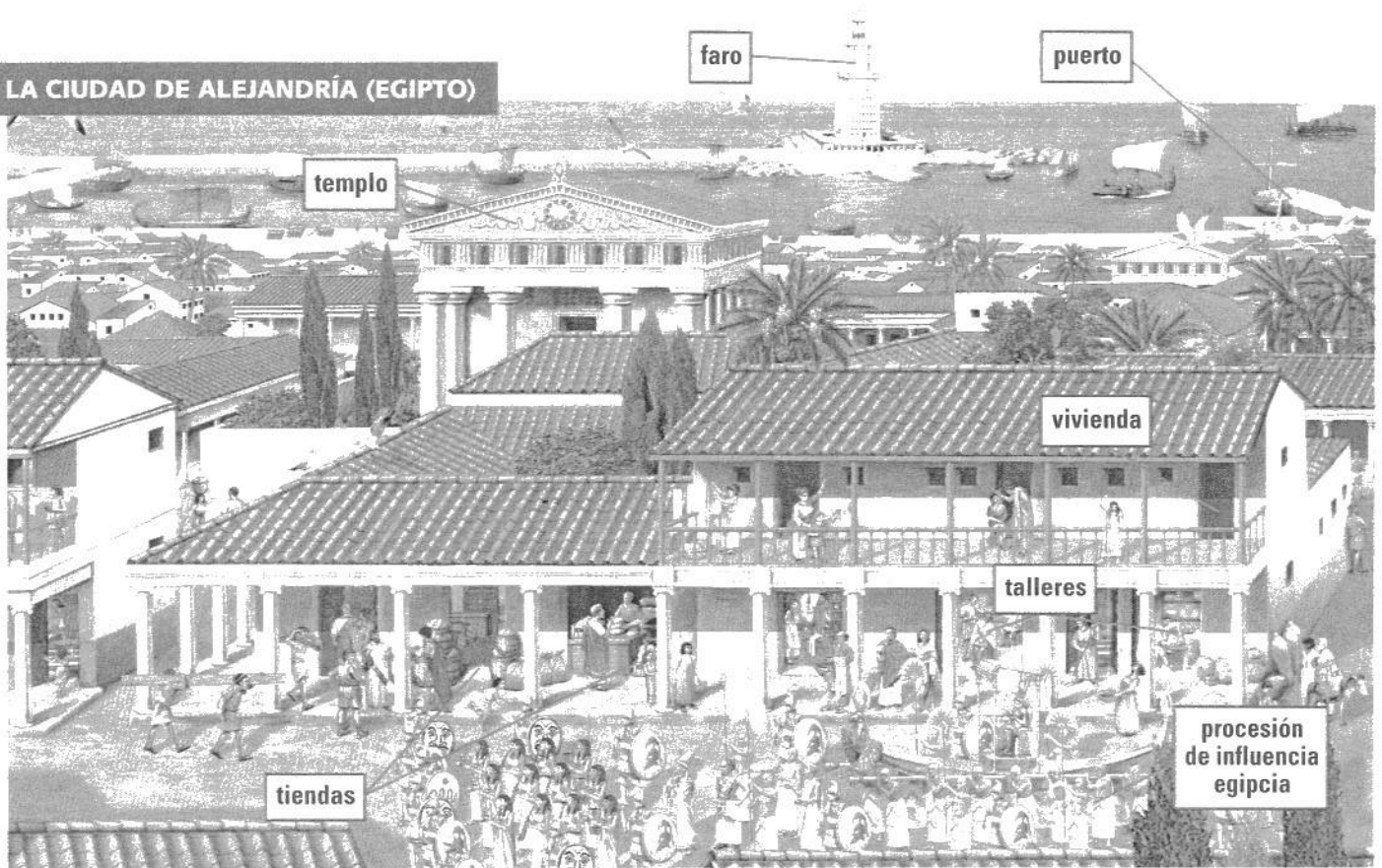
Mosaico donde se representa a Alejandro luchando contra los persas.

1 Observa el mapa de las conquistas de Alejandro Magno y contesta:



- ¿Qué territorios dominaba Alejandro al inicio de su reinado?
-
- ¿Hasta dónde llegó?
-
- ¿Cuántos años tenía cuando murió? ¿Qué sucedió después de su muerte?
-

LA CIUDAD DE ALEJANDRÍA (EGIPTO)



2 Observa el dibujo de la ciudad de Alejandría y completa la ficha:

- Está situada en:
- Fue fundada por:
- Se creó en el año:
- Fue símbolo de:
- Sus edificios más destacados fueron:

3 Fíjate en el dibujo de una falange macedónica. Describe cómo era y cómo iban armados los soldados:

.....

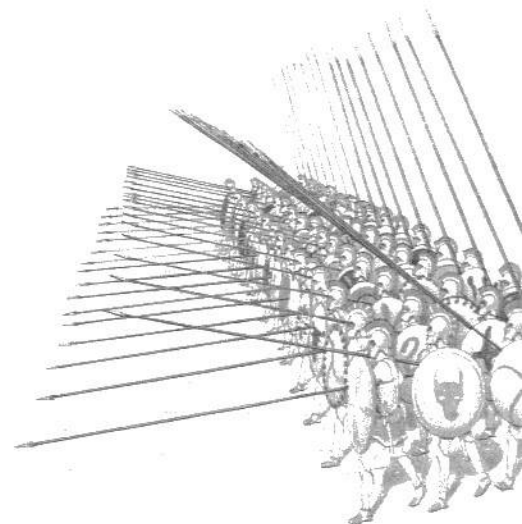
.....

.....

.....

.....

.....



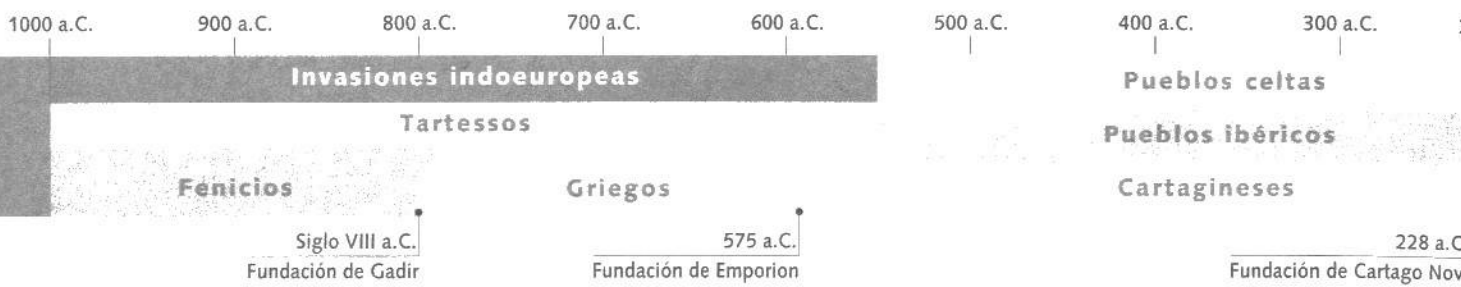
12

LAS COLONIZACIONES Y LOS PUEBLOS PRERROMANOS EN LA PENÍNSULA IBÉRICA



Castro de Santa Tegra (A Guarda, Pontevedra)





Durante el I milenio a.C., llegaron a la Península Ibérica pueblos indoeuropeos del centro y Este de Europa y pueblos colonizadores del Mediterráneo (fenicios, griegos y cartagineses). Los primeros se establecieron en el Norte y centro de la Península y los segundos en la costa mediterránea.

Las relaciones de los pueblos indoeuropeos y colonizadores con las comunidades autóctonas dieron lugar a la aparición en la Península de dos grandes áreas culturales: la celta y la ibera. Además, la influencia ibérica sobre los pueblos celtas dio lugar a la cultura celtibérica.

1 ¿Qué tres áreas culturales se formaron en la Península Ibérica en el I milenio a.C.? ¿Por qué?

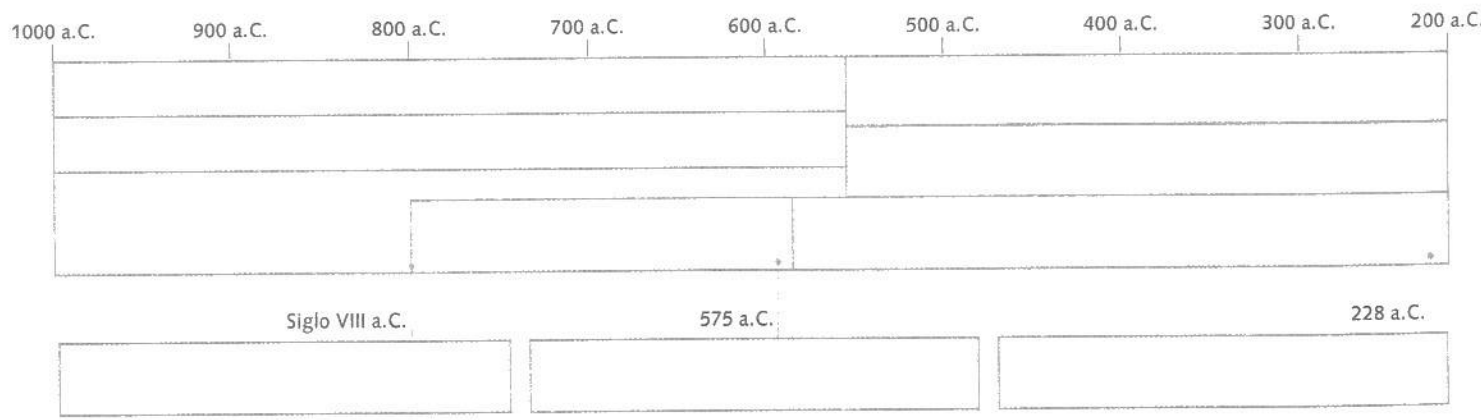
.....

.....

.....

.....

- 2 Observa el eje cronológico y haz uno similar:
- Escribe en el lugar que corresponda los períodos principales que muestra el eje. Pinta cada uno con un color diferente.
 - Ahora escribe en los recuadros junto a las fechas los acontecimientos destacados de la época de las colonizaciones.



Los pueblos colonizadores

- En el I milenio a.C., grupos de **pueblos indoeuropeos** penetraron por los Pirineos y se asentaron en el Norte y centro peninsular.
- Procedían de las grandes llanuras europeas y entraron en contacto con las poblaciones autóctonas. Conocían la metalurgia del hierro y su economía se basaba en el cultivo de los cereales y en el pastoreo.
- En la misma época, diversos **pueblos mediterráneos** (fenicios, griegos y cartagineses) llegaron a las costas Este y Sur de la Península, donde fundaron colonias.
- Los **fenicios** provenían del actual Líbano. Eran expertos comerciantes y navegantes. Se establecieron en el Sur de la Península, donde fundaron *Gadir* (Cádiz), su colonia más importante, y factorías como *Malaca* (Málaga), *Abdera* (Adra) y *Sexi* (Almuñécar).
- Los griegos, originarios de *Foce* (Asia Menor), llegaron a la costa mediterránea y fundaron algunas colonias y enclaves comerciales: *Emporion* (Ampurias), *Hemeroskopeion* (cerca de Dénia) y *Mainake* (en Málaga).
- Fenicios y griegos tuvieron importantes **relaciones comerciales** con los pueblos autóctonos, incluso con el reino de Tartessos. Los griegos introdujeron el uso de la moneda.
- Los **cartagineses** procedían de *Cartago*, una colonia fenicia del Norte de África convertida en una gran potencia comercial. Los cartagineses se hicieron con el control de las antiguas colonias fenicias.
- Se establecieron en *Ibusim* (Ibiza) y más tarde fundaron *Cartago Nova* (Cartagena). Se enfrentaron con los romanos por el dominio del Mediterráneo en las Guerras Púnicas.

EL REINO DE TARTESSOS

- Tartessos fue un reino que se formó en el actual territorio de las provincias de Huelva, Sevilla y Cádiz en el I milenio a.C. Era un reino de una gran riqueza gracias a la abundancia de metales, como oro, plata y estaño. Su economía se basaba en la agricultura, la ganadería y la pesca. Conocían la escritura.



1 ¿Quiénes eran los pueblos indoeuropeos?

.....

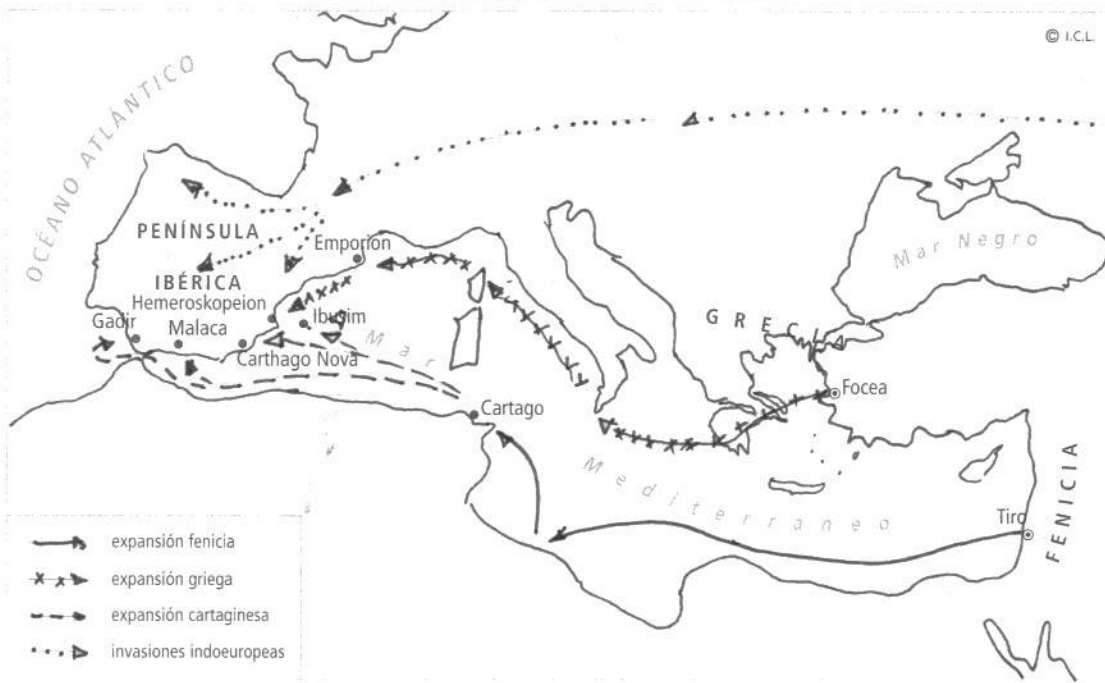
.....

2 Completa esta tabla sobre los pueblos colonizadores:

	Procedían	Se asentaron
Fenicios		
Griegos		
Cartagineses		

3 Fíjate en el mapa y realiza las actividades:

INVASIONES Y COLONIZACIONES EN LA PENÍNSULA IBÉRICA



- Repasa cada una de las flechas con el color adecuado según correspondan a indoeuropeos, fenicios, griegos o cartagineses.
- Rodea con el color adecuado (lila, rojo o verde) las ciudades de origen de los tres pueblos colonizadores.
- Ahora subraya también con el color que corresponda las colonias que fundaron en la Península Ibérica.
- ¿En qué zonas se establecieron los pueblos indoeuropeos? ¿Y los colonizadores del Mediterráneo?

.....

.....

4 Los pueblos colonizadores hicieron importantes aportaciones. Relaciónalas con la actividad económica correspondiente:

- | | |
|--------------------------------|-------------|
| • uso de la moneda | agricultura |
| • nuevos cultivos (olivo, vid) | artesanía |
| • torno de alfarero (cerámica) | comercio |

Los pueblos prerromanos. Iberos

- A mediados del I milenio a.C. se formaron en la Península Ibérica tres grandes áreas culturales: la ibérica, la céltica y la celtibérica.
- Los **iberos** ocupaban el Este y el Sur peninsular. Habían recibido la influencia de los pueblos colonizadores del Mediterráneo.
- Habitaban en **poblados amurallados**, formados por casas rectangulares de una o varias dependencias. Las **vivien-**
das tenían muros de piedra o adobe y la techumbre estaba construida con madera, ramas, barro y paja.
- Vivían de la agricultura y la ganadería. Conocían la metalurgia, elaboraban cerámicas de gran calidad y tejidos, acuñaban moneda y tenían una escritura propia.
- Los iberos nos han dejado importantes muestras de su arte. Destacan las **esculturas** de las damas (*Dama de Elche*, *Dama de Baza*...), de guerreros, animales (Porcuna), etc.



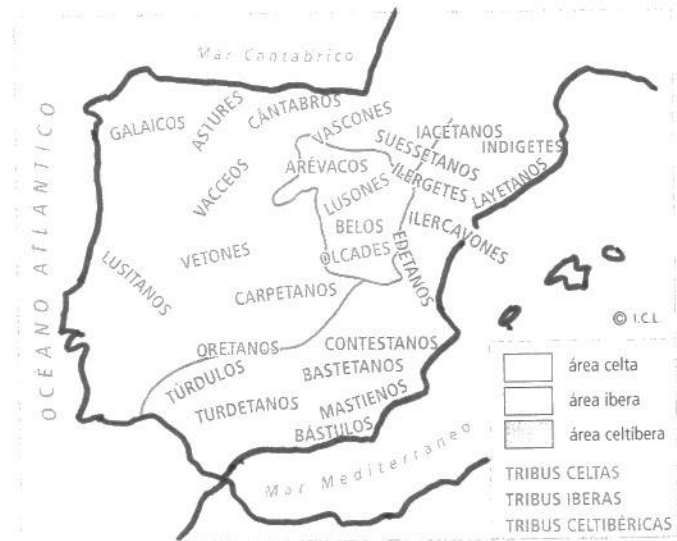
Toro ibérico de Porcuna (Jaén) del siglo V a.C.

Dama oferente del Cerro de los Santos (Albacete), del siglo IV a.C.

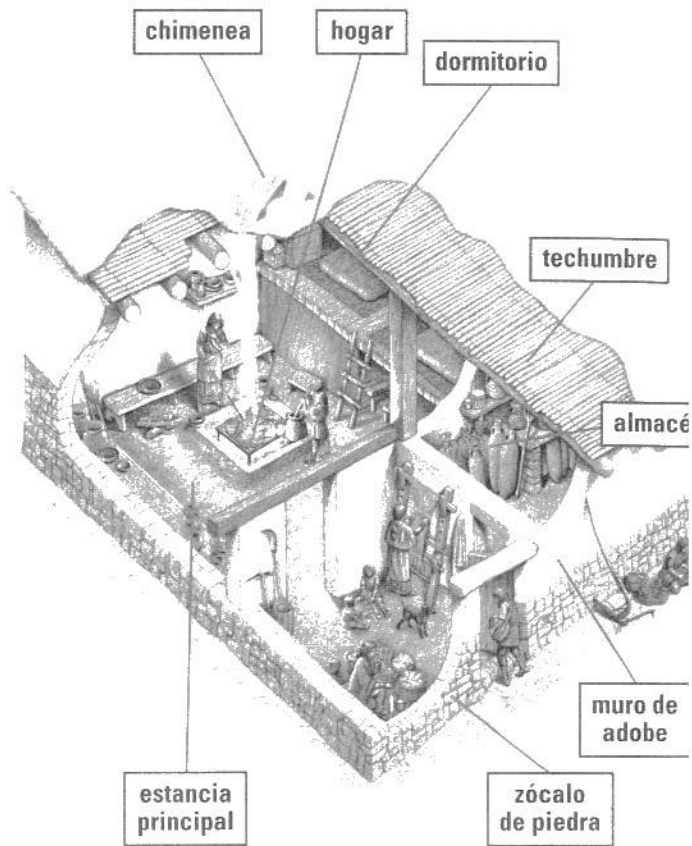
1 Observa el mapa y realiza estas actividades:

- Colorea según la leyenda del mapa la zona que ocupaban los iberos.
- Haz lo mismo con los territorios ocupados por los celtas y los celtiberos.
- Subraya los nombres de los pueblos ibéricos con el color naranja.
- Ahora subraya los nombres de los pueblos celtas con el verde oscuro, y los de los celtiberos con el color lila.
- ¿Cuál de esos pueblos ocupa el territorio de tu Comunidad?

LOS PUEBLOS PRERROMANOS



2 Describe qué representan las esculturas ibéricas:



3 Explica las características principales de los poblados y las viviendas ibéricas:

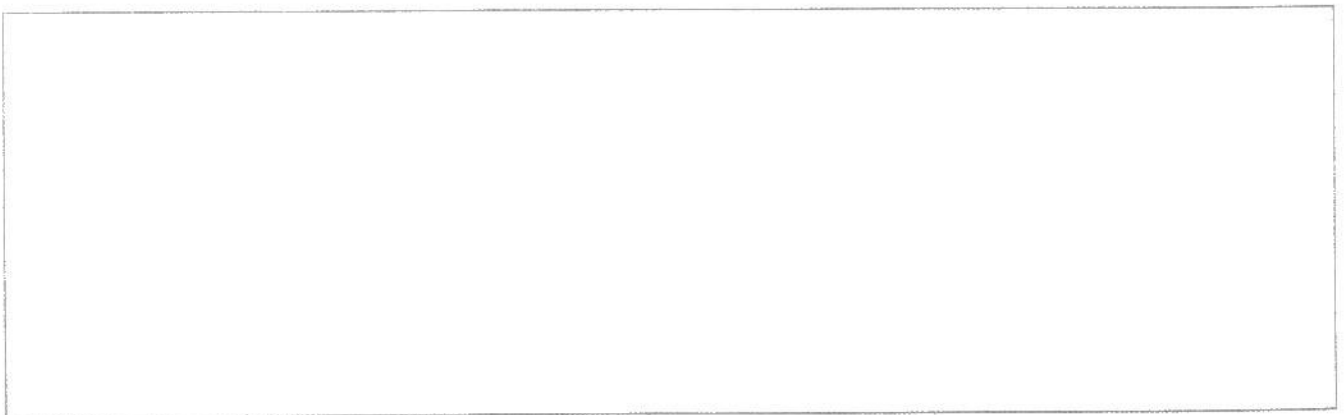
Poblados:

.....

Viviendas:

.....

4 Escoge algún utensilio de la casa ibérica. Dibújalo en el recuadro y di su nombre y su utilidad:



Los pueblos prerromanos. Celtas y celtiberos

Los celtas se formaron por el contacto entre los pueblos indoeuropeos y las comunidades autóctonas. Los celtiberos, por la influencia de los iberos sobre los pueblos de origen celta.

LOS CELTAS

- Los celtas ocupaban el Norte, el Oeste y el centro de la Península.
- Vivían en poblados amurallados (**castros**), formados por cabañas circulares hechas de piedra y con techumbre de ramas y paja.
- Se dedicaban a la ganadería y la agricultura, y tenían escasos intercambios comerciales con otros pueblos.
- Elaboraban cerámicas y tejidos, y conocían muy bien la metalurgia, pero no usaban moneda ni tenían escritura.

- Nos han dejado numerosas muestras de **foja** y **orfebrería**, así como toscas esculturas entre las que destacan los **verracos**.

LOS CELTIBEROS

- Se asentaron en el Este de la Meseta y en el Sistema Ibérico.
- Vivían en poblados de tipo castreño, pero la **influencia ibérica** dio lugar, en ocasiones, la construcción de viviendas de tipo rectangular y ordenadas por calles.
- Sus actividades económicas eran muy parecidas a las de los celtas (agricultura, ganadería, cerámica y tejidos).
- A diferencia de los celtas, desarrollaron el uso de la moneda y adoptaron el alfabeto ibérico aunque mantuvieron su lengua indoeuropea.

1 Explica quiénes eran los celtas y cómo se formó esta cultura en la Península Ibérica. Compara su origen con el de los celtiberos:

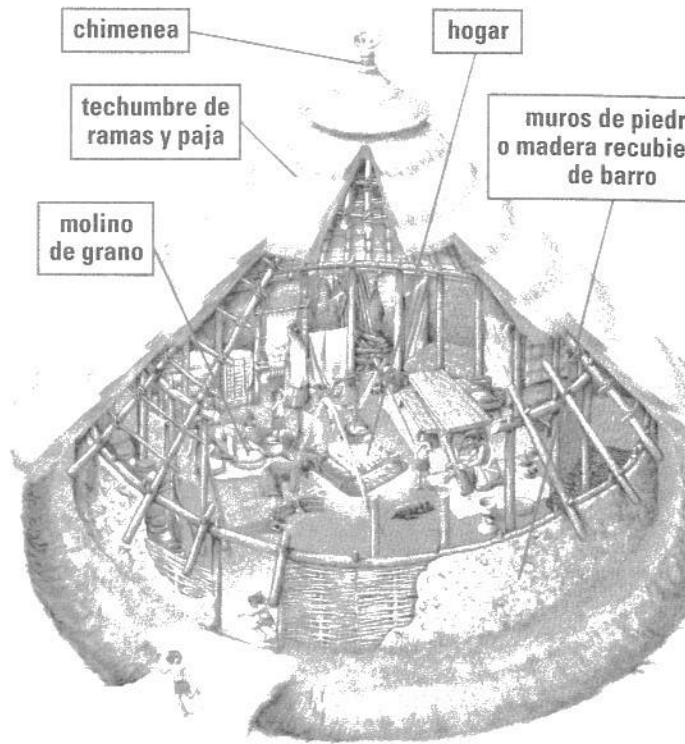
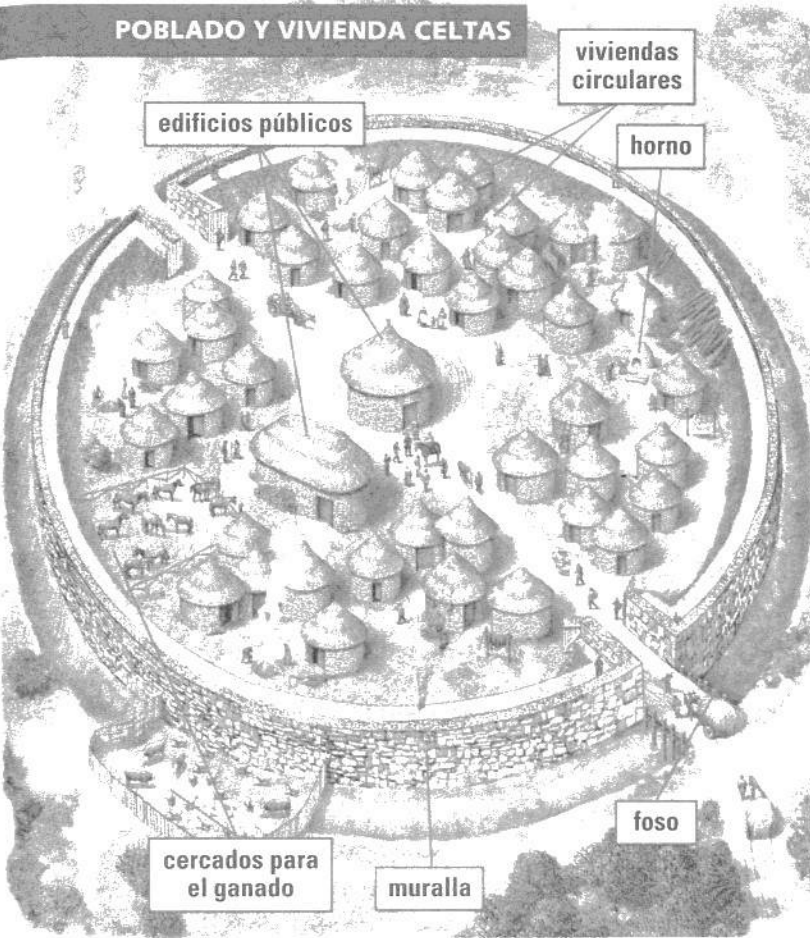
.....

.....

2 Compara los pueblos iberos, celtas y celtiberos y completa esta tabla:

	Iberos	Celtas	Celtiberos
Zona de ocupación			
Influencias culturales			
Poblados			
Actividad económica			
Desarrollo cultural			

POBLADO Y VIVIENDA CELTAS

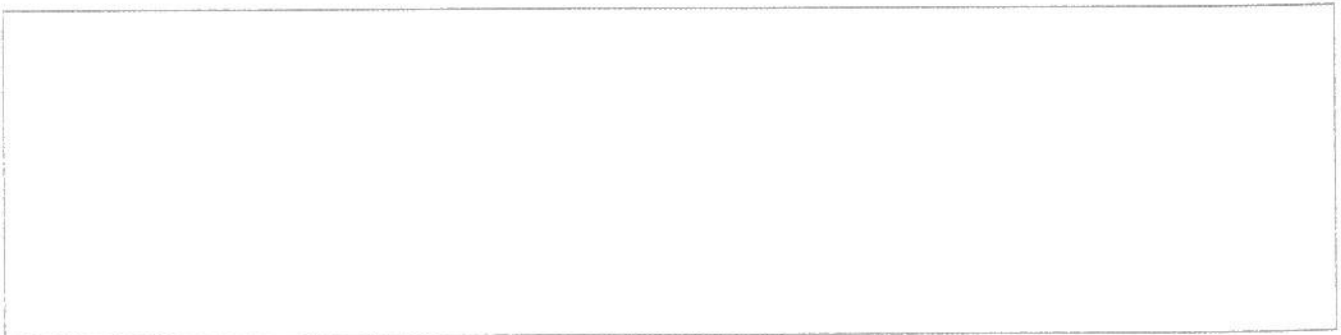


3 Explica las características principales de los poblados y las viviendas celtas:

Poblados:

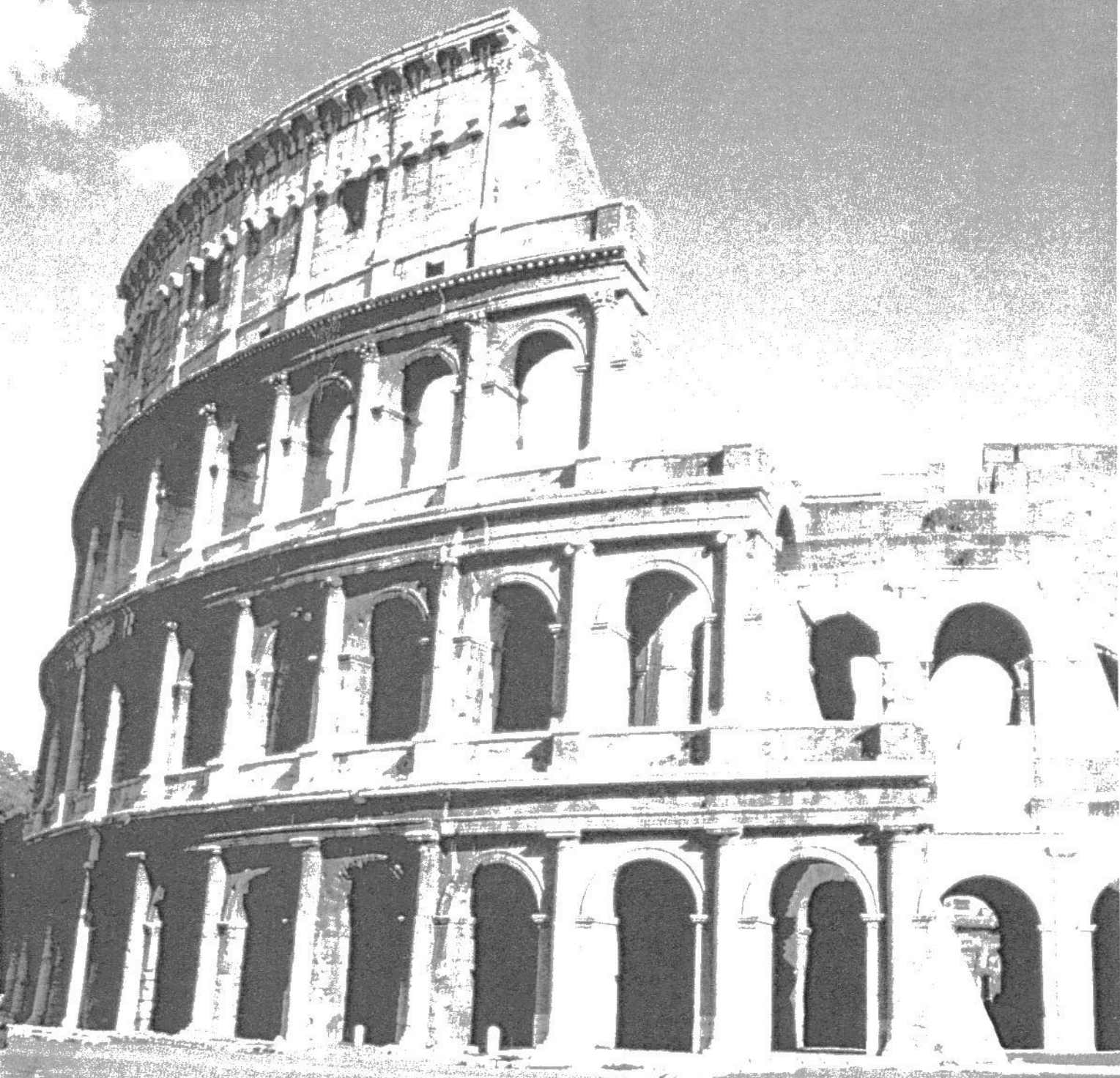
Viviendas:

4 Escoge algún utensilio de la casa celta. Dibújalo en el recuadro y di su nombre y su utilidad:



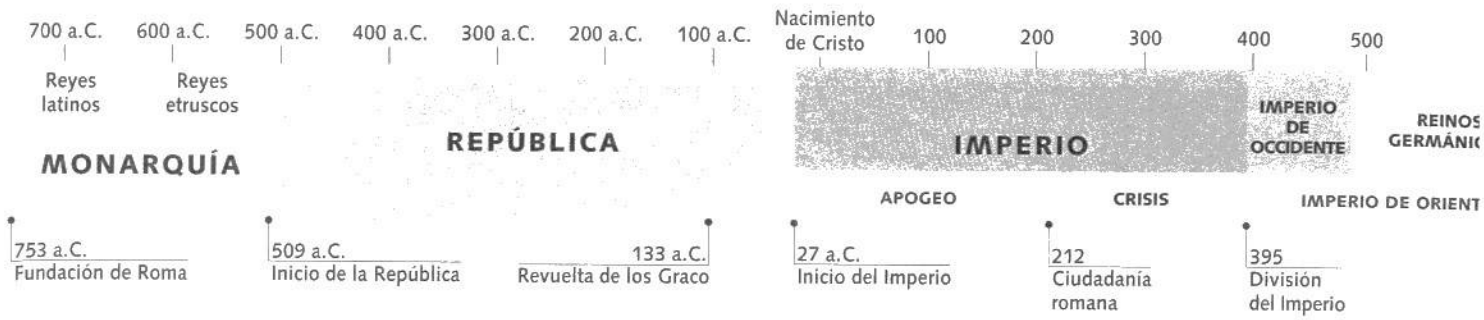
13

EL IMPERIO ROMANO



Coliseo de Roma





Roma fue, durante mucho tiempo, una pequeña ciudad de la Península Itálica. Mediante numerosas guerras consiguió adueñarse de las tierras que se extendían desde la Península Ibérica hasta Oriente, a uno y otro lado del Mediterráneo.

Los romanos construyeron, a lo largo de su imperio, ciudades, puentes, carreteras... y expandieron su **lengua** (latín) y su **cultura**.

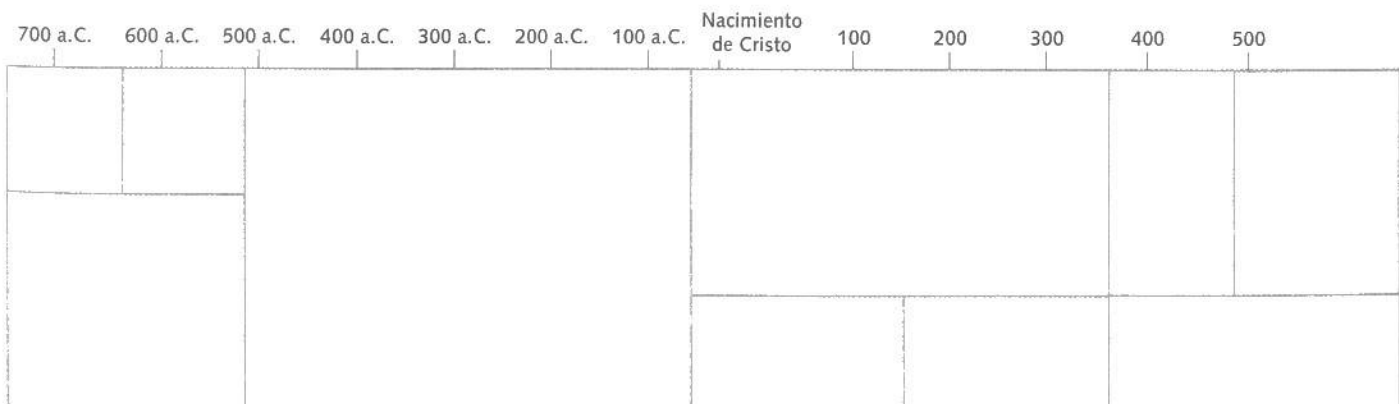
1 ¿Por dónde se extendía el Imperio romano? ¿Cómo consiguió un territorio tan extenso?

.....

.....

2 Observa el eje cronológico e intenta hacer uno parecido:

- Escribe el nombre de las tres grandes etapas en las que se divide la historia de Roma y pinta cada una con un color diferente.
- Anota las diferentes subetapas que tuvieron los periodos de la Monarquía y el Imperio.
- Colorea las otras etapas.



Los orígenes de Roma. De la Monarquía

- En el I milenio a.C., la **península itálica** estaba habitada por pueblos **latinos**, **etruscos** y **griegos**.
- En el siglo VIII a.C., algunas tribus de latinos se agruparon a orillas del río Tíber, alrededor de siete colinas, y fundaron **Roma**.
- Los romanos vivían de la agricultura y la ganadería, pero luego la ciudad se convirtió en un gran enclave comercial.
- En estos primeros tiempos Roma era una **monarquía** y el rey tenía todos los poderes.
- En el 509 a.C. Roma se convirtió en una **República** gobernada por **patricios**, miembros de familias aristocráticas con tierras y poder.
- El resto de la población, los **plebeyos**, lucharon por tener derechos y consiguieron un representante que defendía sus intereses: el **tribuno de la plebe**.
- El gobierno de la República estaba formado por tres instituciones: los **comicios**, los **magistrados** y el **Senado**.

1 Observa el mapa de la península Itálica y realiza las siguientes actividades:

- Pinta de color amarillo el territorio del Norte y centro de Italia y el Este de Córcega, ocupado por los etruscos.
- Pinta de color verde las zonas de dominio cartaginés: la zona de Cartago, el Oeste de Sicilia y la costa de la isla de Cerdeña.
- Pinta de color naranja la zona de dominio griego: el Sur de Italia (Magna Grecia) y el Este de Sicilia.
- ¿Qué pueblos habitaban en la península Itálica? ¿Cuál de ellos fundó Roma?

.....

.....

LAS INSTITUCIONES ROMANAS

SENADO

*Dirige la política extranjera
Aconseja a los magistrados*

MAGISTRADOS

*Dirigen el Estado
Proponen las leyes
Administran la ciudad, la policía y los impuestos*

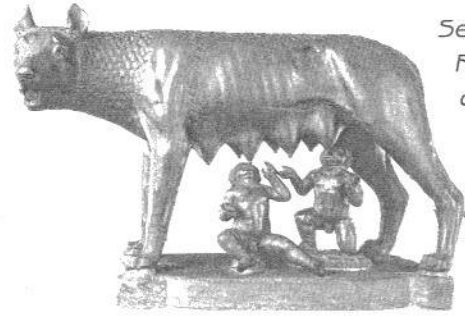
COMICIOS

Votan las leyes y eligen a los magistrados



a la República

- 2 Fíjate en la figura conocida como la loba capitolina. ¿A qué leyenda hace referencia? Explica lo que sabes:



Según la leyenda, Roma fue fundada por dos gemelos, Rómulo y Remo, que fueron abandonados y criados por una loba.

.....

.....

.....

.....

- 3 Explica en qué consistían las dos primeras formas de gobierno de Roma:

Monarquía:

.....

República:

.....

- 4 Define o explica los siguientes términos:

Patricio:

.....

Plebeyo:

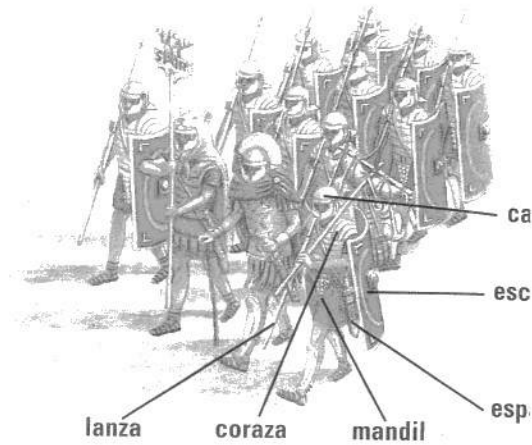
.....

- 5 Observa el esquema de las instituciones romanas en tiempos de la República y después completa el cuadro:

Institución	Función
Magistrados	

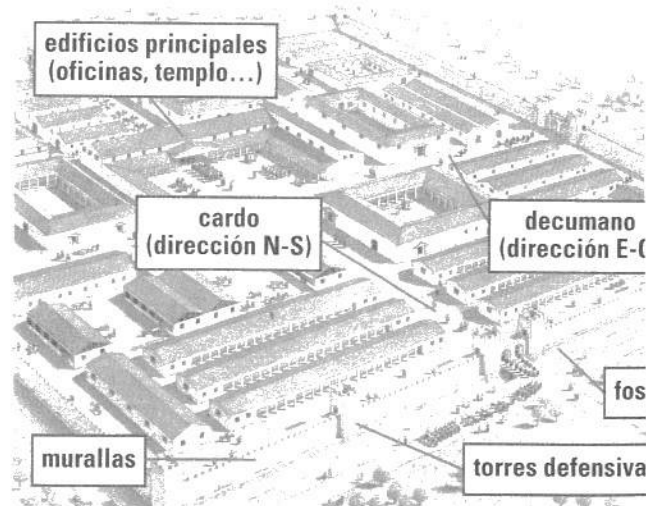
Roma conquista el Mediterráneo

- Roma, gracias al aumento de la riqueza y a la creación de un poderoso ejército, conquistó gran cantidad de territorios:
 - Entre el 500 y el 250 a.C., la ciudad de Roma se adueñó de la **península Itálica**.
 - Entre el 250 y el 146 a.C., venció a Cartago, potencia marítima en el Mediterráneo. Los romanos impusieron su dominio sobre todo el **Mediterráneo occidental**.
 - Entre el 146 a.C. y el 14 d.C. conquistaron Grecia, el **Mediterráneo oriental** y el Norte de África, y completaron la ocupación de Hispania y Galia en Occidente.
- La expansión territorial hizo entrar en crisis a la República. En el siglo I a.C. se sucedieron **conflictos sociales** y **guerras civiles**.
- Los conflictos sociales surgieron por las desigualdades sociales, porque muchos campesinos se arruinaron.
- En el año 48 a.C., un gran general, **Julio César**, fue proclamado dictador perpetuo y asumió los máximos poderes.
- Los partidarios de la República y los patricios, que veían peligrar su poder, asesinaron a César a las puertas del Senado.



El ejército romano se organizaba en legiones, y éstas en centurias (grupos de 100 hombres).

CAMPAMENTO ROMANO



1 Observa el equipo de los soldados romanos y clasifica las armas:

Armas ofensivas:

Armas defensivas:

2 Fíjate ahora en el dibujo de un campamento romano y responde:

- ¿Cómo se protegían los campamentos?

- ¿Cómo se llaman las dos calles principales?

3 Observa el siguiente mapa de las conquistas de Roma y realiza las actividades:



- Pinta el mapa teniendo en cuenta que cada número corresponde a un color y verás cómo se hizo la expansión del Imperio romano.
- Identifica cada etapa de la conquista romana y sus hechos principales:

Cronología

Sucesos

500-250 a.C.

250-146 a.C.

146 a.C.-14 d.C.

4 ¿Quién era Julio César? ¿Qué poderes tenía? ¿Cómo murió?

.....

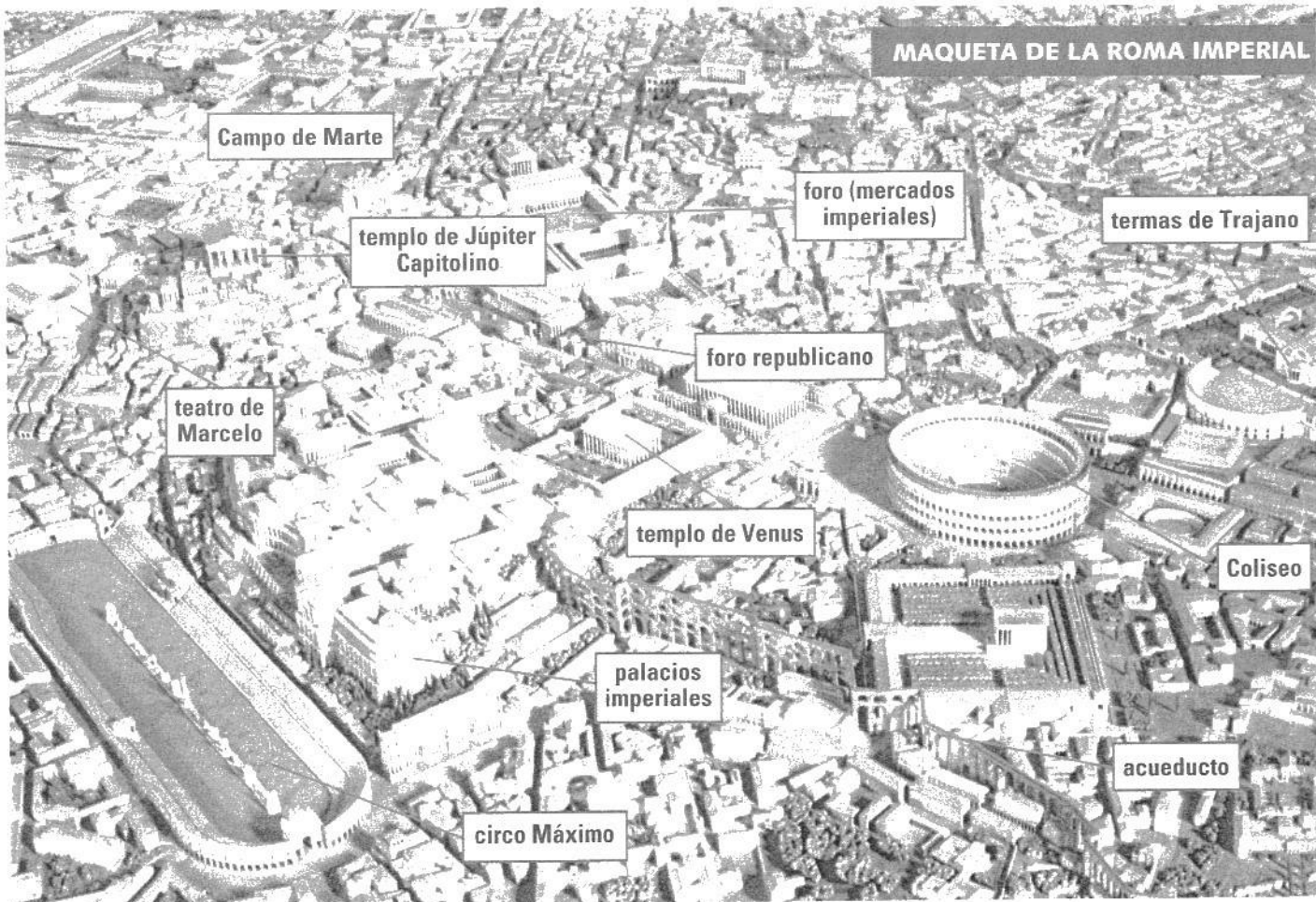
.....

.....



El Imperio romano

- Tras la muerte de Julio César, su hijo adoptivo **Octavio** venció a sus rivales. En el año 27 a.C. el Senado le concedió el título de **Augusto**, que significa elegido por los dioses, y fue nombrado **emperador** de Roma.
- Se inició así una nueva forma de gobierno: el **Imperio**. El emperador concentraba todos los poderes civiles y militares en su persona.
- Los territorios del Imperio se organizaron en **provincias**. En el año 212 se concedió la **ciudadanía romana** (derechos) a todos los habitantes del Imperio.
- A lo largo de los siglos I y II el Imperio alcanzó su **máxima prosperidad**: es la época conocida como la *pax romana*, por la ausencia de guerras y problemas.
- Pero a partir del siglo III, el Imperio entró en una profunda **crisis**.
- Las causas de esta crisis fueron los ataques de los **pueblos germánicos** que habitaban más allá de las fronteras del Imperio, el debilitamiento de la autoridad imperial, las revueltas militares y las dificultades económicas.
- En el año 395 d.C., el emperador Teodosio dividió el Imperio en dos, para poderlo gobernar mejor:
 - La **zona oriental** resistió y se convirtió en el **Imperio bizantino**.
 - La **zona occidental** no pudo impedir su debilitamiento y en el año 476 fue destituido el último emperador romano: Rómulo Augústulo.



1 Fíjate en la maqueta de Roma. Describe cómo era esta ciudad:

.....

.....

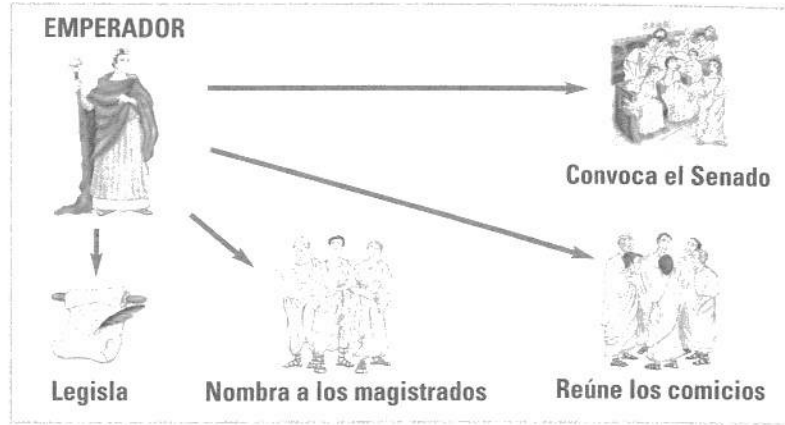
2 Describe los poderes del emperador:

.....

.....

.....

.....



3 Observa el mapa del Imperio romano en el s. IV d.C.:

- ¿Quién realizó la división del Imperio?
 - ¿En qué año? ¿Por qué motivo? ¿Cómo quedó dividido?
-

- Pinta, según la leyenda, la línea de división del Imperio.
- Pinta de color diferente el Imperio romano de Occidente y el de Oriente.
- Pinta de rojo las flechas de las invasiones.
- Cita alguno de los pueblos invasores:

.....

.....

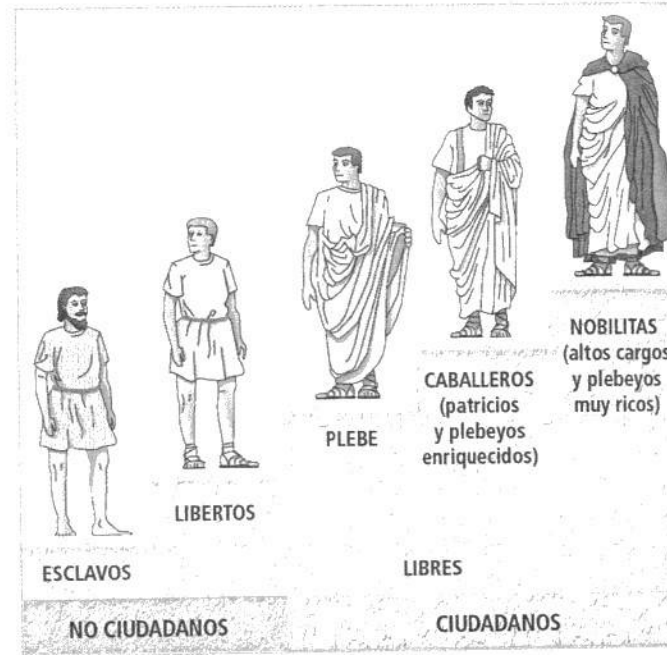


Sociedad y economía en el Imperio romano

- La población romana de la época imperial se constituía por dos grandes grupos: **libres** (**ciudadanos** o **extranjeros**) y **esclavos**.
- Los romanos **libres** se diferenciaban, por su riqueza y posición social, entre **libertos** (antiguos esclavos liberados), **plebe** (pueblo llano), **caballeros** (patricios o plebeyos enriquecidos) y **nobilitas**.
- Los romanos fundaron muchas **ciudades** de estructura similar: se protegían con murallas y tenían una gran plaza, el **foro** y numerosos edificios públicos.
- Las ciudades eran el lugar de residencia de las autoridades y la administración, y en ellas se desarrollaban muchas actividades artesanales y comerciales.
- Los romanos desarrollaron una próspera agricultura e introdujeron el arado romano, los molinos de grano, las prensas de aceite y vino y nuevos sistemas de regadío. La explotación agrícola se realizaba alrededor de casas de campo llamadas **villas**.

- Las **relaciones comerciales** entre todos los lugares del imperio eran muy fluidas y se realizaban esencialmente por mar. También se construyeron extensas calzadas que unían Roma con las provincias. El uso de una **única moneda** facilitó el comercio.

LA SOCIEDAD DURANTE EL IMPERIO



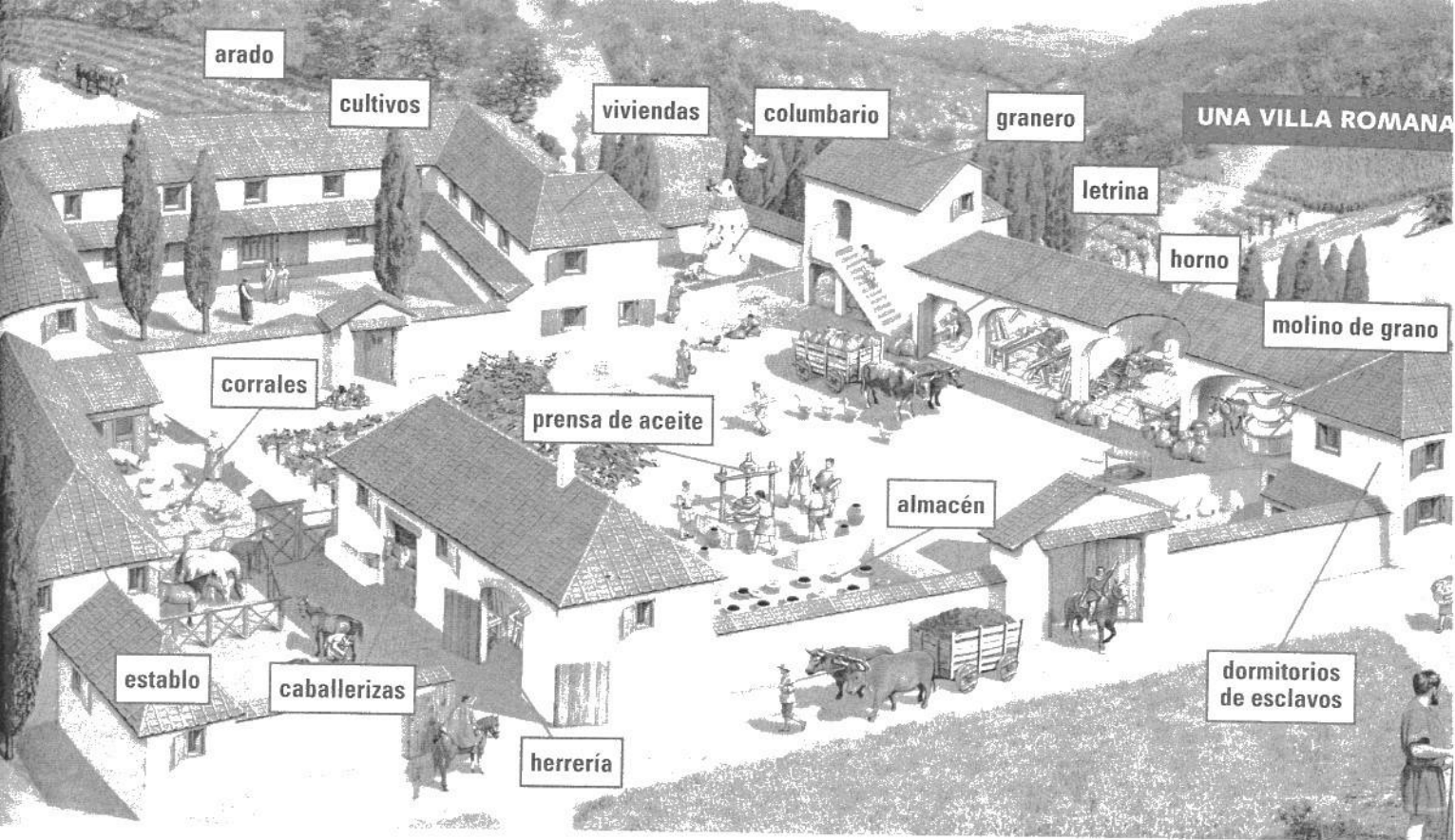
- 1 Observa el esquema de la sociedad romana y di qué grupos eran ciudadanos (con derechos) y cuáles no:

Ciudadanos:

No ciudadanos:

- 2 Completa el texto con las palabras que faltan:

Los romanos fundaron numerosas Todas tenían murallas,
 y En las ciudades vivían las y había numerosas
 actividades y Los romanos desarrollaron una
 próspera e introdujeron el, los
 y las



3 Completa la tabla sobre una villa romana:

Dependencias	Función
Prensa de aceite	
Dormitorios de esclavos	
Granero	
Corrales	
Almacén	
Horno	

4 Escribe el nombre de otros elementos que aparecen en la ilustración de la villa romana:

.....

.....

5 ¿Por qué crees que la moneda única facilitó los intercambios comerciales?

.....

14

LA HERENCIA DE LA CULTURA CLÁSICA



Ciudad grecorromana de Éfeso



La cultura de los antiguos griegos y romanos constituye uno de los grandes patrimonios de la humanidad y es la base de nuestra **cultura occidental**.

Los **griegos** fueron un pueblo preocupado por el ser humano, por el saber y por el arte. Los **romanos** fueron un pueblo más práctico.

1 ¿Qué importancia piensas que tienen las culturas griega y romana en la cultura occidental?

.....

.....

2 ¿Sabrías decir algún aspecto de nuestra cultura donde sea evidente la herencia de la cultura clásica?

.....

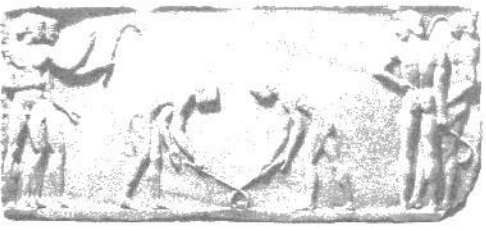
.....

3 Cita alguna diferencia existente entre la cultura griega y la romana:

.....

.....

4 Los Juegos Olímpicos nacieron en la Grecia clásica. Se trataba de una celebración religiosa en honor al dios Zeus. Averigua a qué deporte corresponde cada una de las imágenes:



.....



.....



.....

.....



.....

Los dioses griegos y romanos

- Los **griegos** crearon una religión **politeísta** (es decir, existían muchos dioses y diosas), que ha ejercido una gran influencia en el arte y la cultura occidentales.
- Los **romanos** adoptaron los dioses griegos y les dieron nombres latinos.
- Estas divinidades eran inmortales, poseían grandes poderes extraordinarios y aspecto humano (**antropomórficas**).
- Habitaban en el **Olimpo**, el más alto y sagrado de los montes que se conocen de la antigua Grecia.
- Para honrar a sus dioses realizaban un **culto privado** en los hogares. El **culto público** consistía en realizar ritos, sacrificios y procesiones en **santuarios** y **templos**.
- En Roma se rendía culto a los **dioses de la casa** y del **hogar** en un altar doméstico y se honraba a los espíritus de los **antepasados**.
- Los griegos y los romanos realizaban ritos para saber la voluntad de los dioses; los griegos consultaban los **oráculos** dirigidos por una pitonisa; los romanos, **augures** que interpretaban el vuelo de las aves.

1 Observa la fotografía y responde:

– ¿Qué santuario aparece en la fotografía?

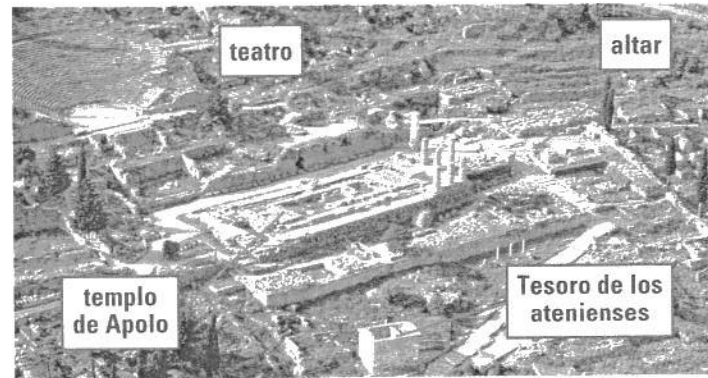
.....

– ¿Qué edificios destacan?

.....

.....

.....



A partir del siglo VII a.C., Delfos se consagró como santuario del dios Apolo, llegando a ser el centro religioso de Grecia.

2 Rellena los espacios vacíos con los términos correspondientes:

– La religión griega era Las divinidades eran

tenían y (antropomórficas).

– Para honrar a sus dioses realizaban un culto en los hogares y un

culto que consistía en realizar ritos, y

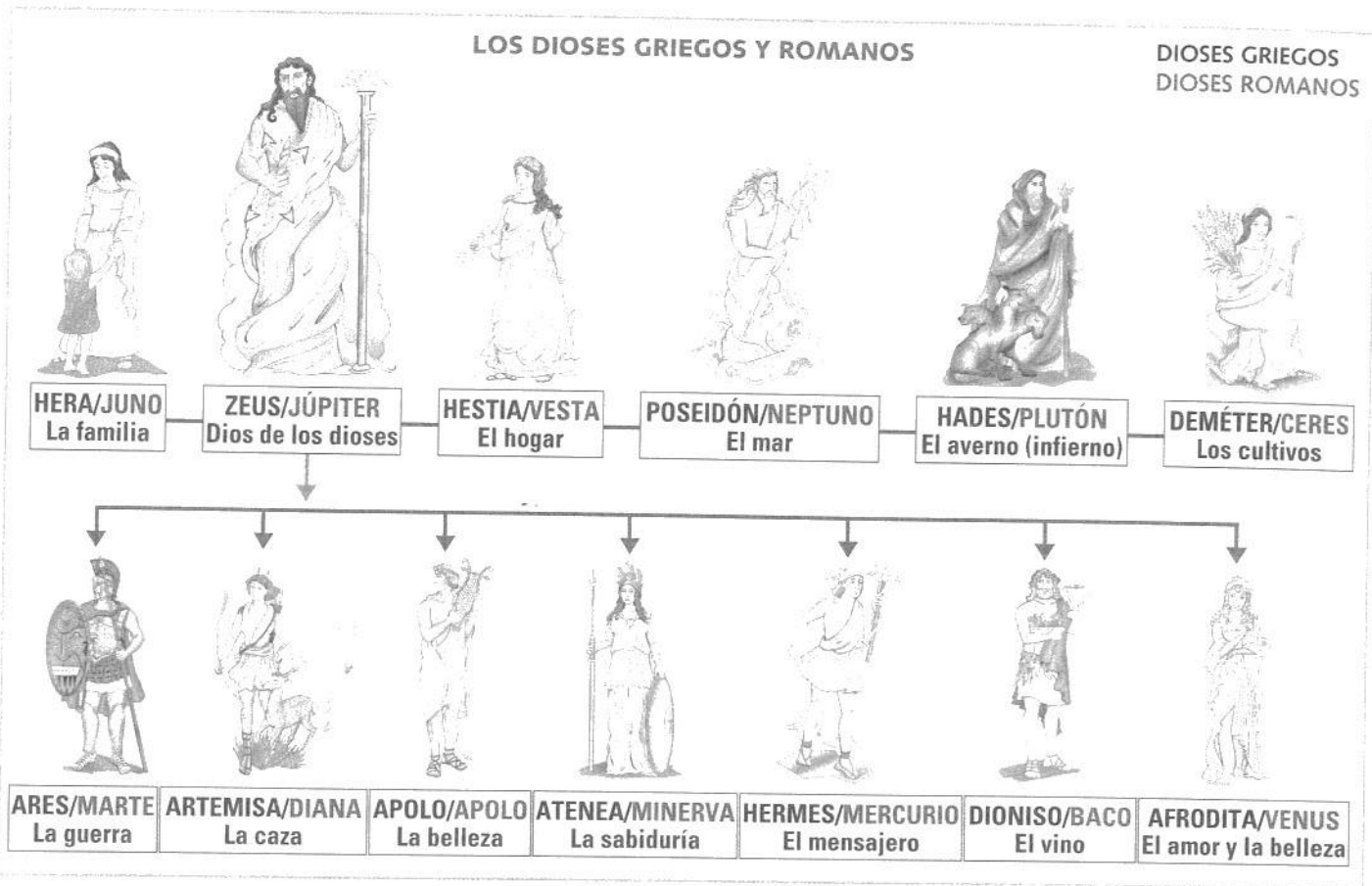
..... en y

– Los griegos y los romanos consultaban a y para

saber la

LOS DIOS GRIEGOS Y ROMANOS

DIOS GRIEGOS
DIOS ROMANOS



3 Observa los dioses griegos y romanos y completa el siguiente cuadro:

Nombre griego	Nombre romano	Dios de...
	Marte	
Hermes		
Zeus		El mar
		La caza
	Venus	
Hera		
		El hogar
Hades		
	Ceres	

La arquitectura griega

- Los griegos crearon una **arquitectura** basada en la **armonía** y la **proporcionalidad**.

Sus dimensiones eran reducidas, pensadas a la **medida del ser humano**. Las grandes construcciones griegas fueron el **templo** y el **teatro**.

- Para construir sus templos, los griegos no usaron ni el arco ni la bóveda. Sus edificios se basaban en la unión de columnas verticales y vigas horizontales (**arquitraque** o **dintel**).
- La búsqueda de la proporción condujo a la elaboración de los **órdenes** o estilos arquitectónicos.

Existen tres órdenes: el **dórico**, el **jónico** y el **corintio**. Se diferencian por el estilo de sus columnas y la distribución del entablamento.

- Los **teatros** se construían aprovechando las laderas de una montaña. Las **gradas** tenían forma semicircular, y la **escena** y la **orquesta** eran llanas.

- 1 Describe los elementos de cada orden arquitectónico griego:

Dórico:

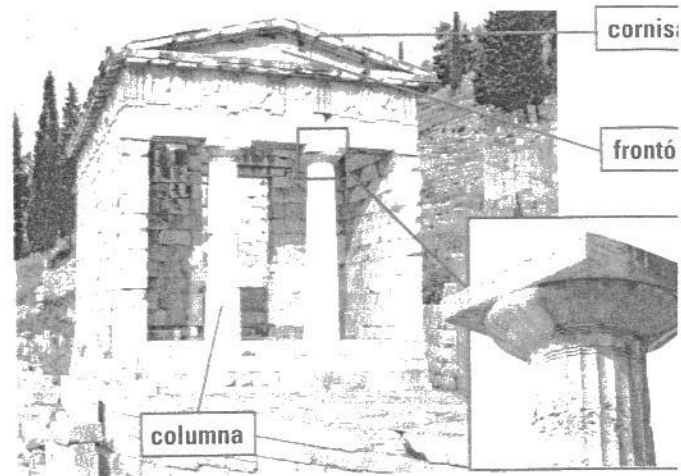
.....

Jónico:

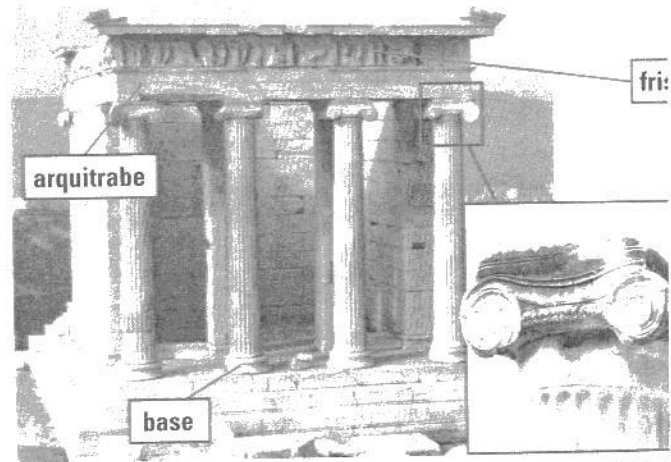
.....

Corintio:

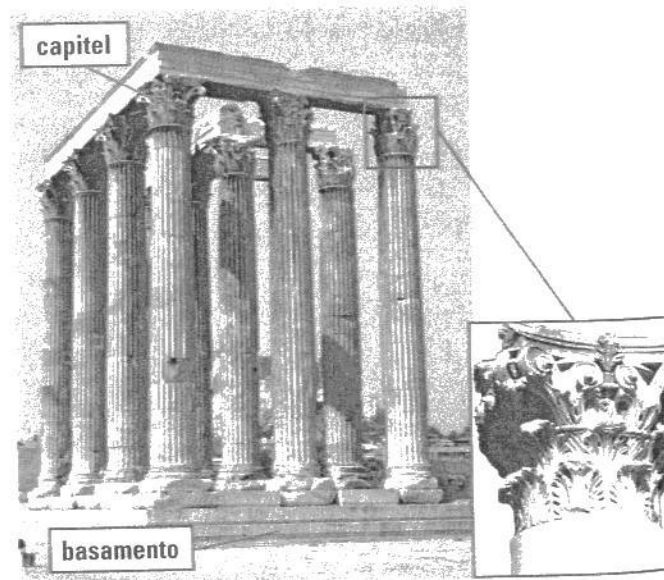
.....



El Tesoro de los Atenienses, de estilo dórico.



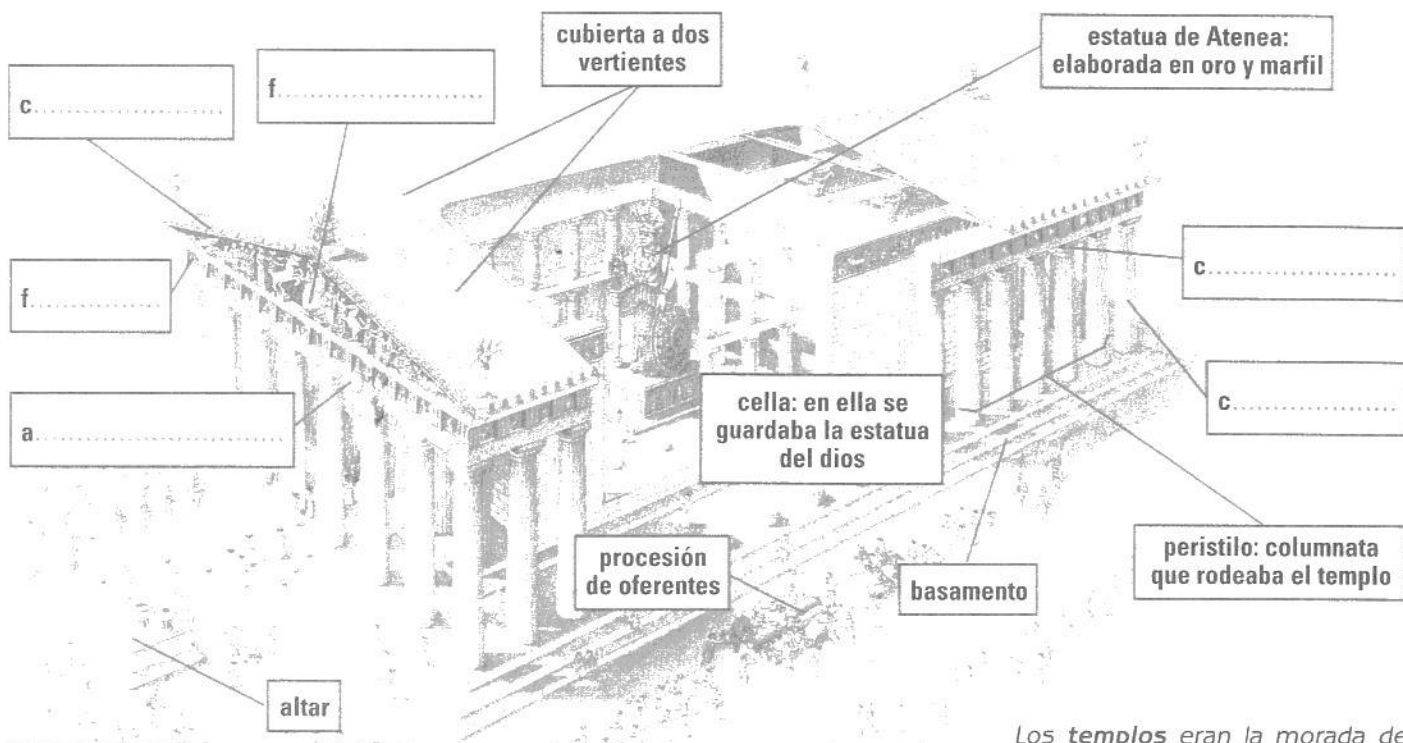
El templo de Atenea Niké, de estilo jónico.



El templo de Zeus, de estilo corintio.

2 Coloca en el lugar correspondiente de este dibujo los siguientes elementos:

- cornisa
- frontón
- friso
- arquitrabe
- columna
- capitel



EL PARTENÓN

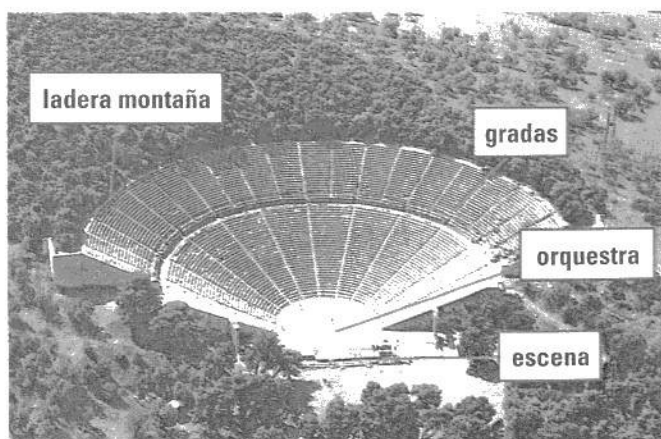
Los **templos** eran la morada de los dioses. Las ceremonias y los sacrificios se realizaban en el exterior del templo.

3 ¿Cuáles eran las dos principales construcciones griegas? ¿Qué función tenían?

4 Observa la fotografía y contesta:

– ¿Cómo eran los teatros griegos?

– ¿Dónde se construían?



Teatro griego de Epidauro, edificado en el siglo IV a.C.



La arquitectura y el urbanismo romanos

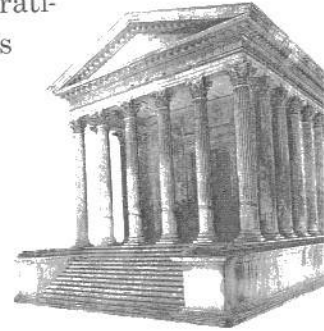
- La mentalidad práctica de los romanos hizo que en sus edificaciones se diera más importancia a los aspectos técnicos y de uso que a los estéticos.
- La **arquitectura romana** mezcló elementos de la griega (columnas, frontones) con técnicas orientales como el arco y la bóveda, que dieron a sus edificios una gran amplitud.
- Los edificios se construían con ladrillo cocido y un primitivo **hormigón**. Muchos se recubrían de **adobe pintado** o **mármol**.
- Los romanos planificaron sus ciudades (urbanismo) a partir de dos ejes (**cardo**: N-S y **decumano**: E-O).
- En el centro de la ciudad se encontraba el **foro** o **plaza**. Las calles formaban una cuadrícula en la que se alineaban las **ínsulas** o manzanas de casas.

EDIFICIOS PÚBLICOS ROMANOS

Las ciudades romanas se llenaron de obras públicas:

- Edificios religiosos: el templo.
- Edificios destinados a la administración y gobierno: el **foro** (reuniones públicas) y la **basílica** (tribunal de justicia).
- Espacios destinados al ocio: el **teatro**, el **anfiteatro** (luchas de gladiadores), el **circo** (carreras) y las **termas** (baños).
- Vías de comunicación: las **calzadas** y los **puentes**.
- Monumentos conmemorativos: las **columnas**, los **mausoleos** y los **arcos de triunfo**.

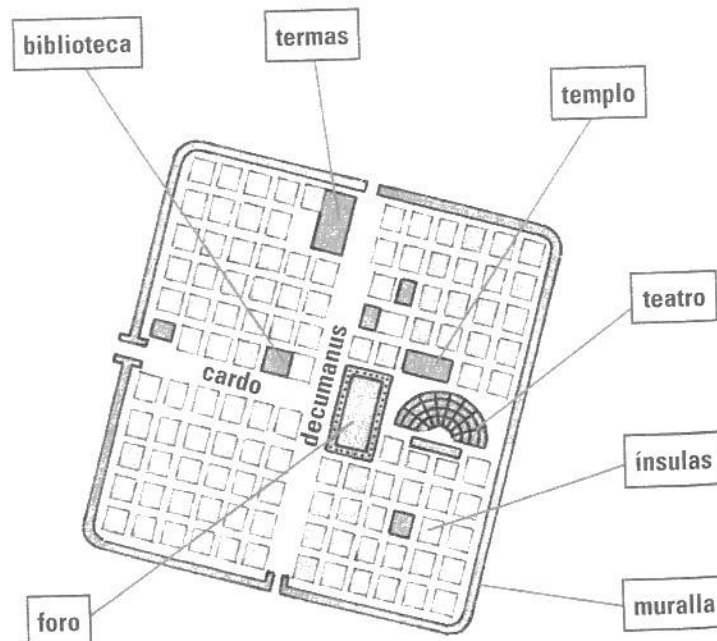
La Maison Carrée, en Nîmes (Francia). Los templos romanos se solían construir encima de un podio.

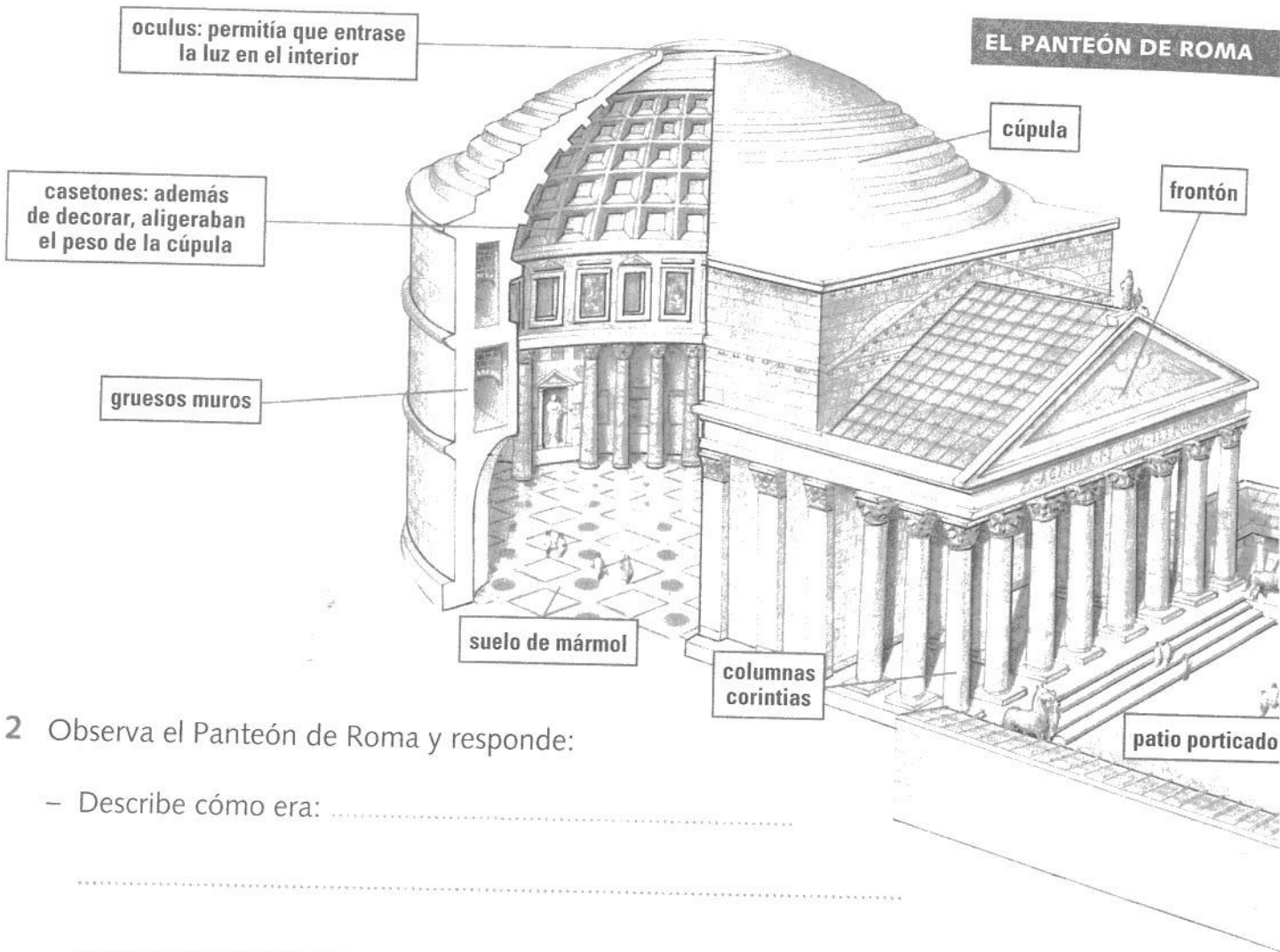


1 Fíjate en el plano de una ciudad romana y contesta:

- ¿Qué es una ínsula?
- ¿Dónde se construía el foro?
- ¿Con qué materiales se construían los edificios de las ciudades?

PLANO DE UNA CIUDAD ROMANA





2 Observa el Panteón de Roma y responde:

– Describe cómo era:

.....

.....

– ¿Para qué servía?

.....

– Diferencia los elementos arquitectónicos comunes a la arquitectura griega y los que son una aportación romana:

.....

3 Rellena el siguiente cuadro con algún edificio público romano que elijas:

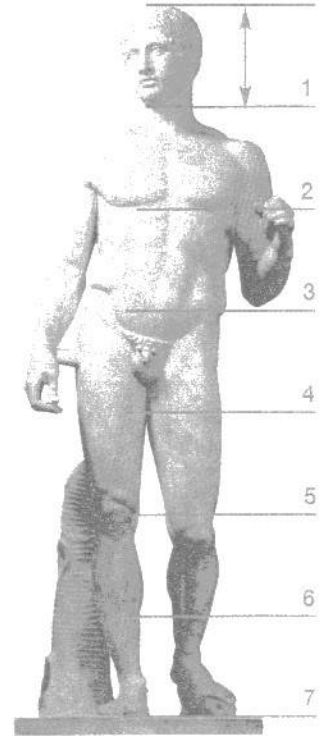
Edificio

Función

El arte griego y el arte romano

EL ARTE GRIEGO

- La **escultura** y la **pintura griegas** querían representar la **belleza ideal** y el **movimiento**. Los griegos buscaron las proporciones ideales del cuerpo humano y desarrollaron el **canon**, es decir, un modelo para la representación del cuerpo humano basado en un juego de proporciones entre las distintas partes del cuerpo.
- También destaca la cerámica griega, con hermosas pinturas que representaban escenas de la mitología y la vida cotidiana en Grecia.



El Doríforo es un ejemplo de las proporciones perfectas: siete veces las dimensiones de la cabeza.

1 Observa la escultura del *Doríforo*, de Policleto:

- ¿Qué es el canon?
-
- ¿Cuál es el de esta escultura?
-



La Afrodita de Cnido, de Praxíteles, se convirtió en el ideal de belleza femenina.

2 Fíjate en la escultura de *Afrodita de Cnido*:

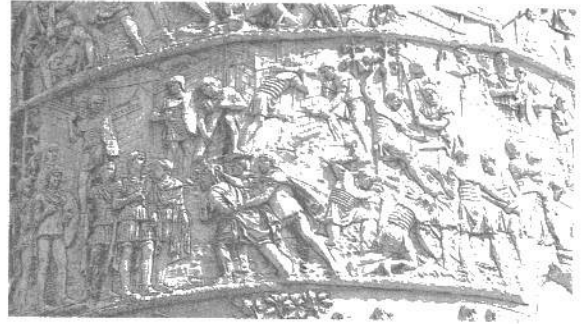
- ¿A quién representa?
- ¿Tiene unas proporciones parecidas a las del *Doríforo*?
-

3 Fíjate en la cerámica griega y dibuja tu propia escena con todo lo que has aprendido de la cultura griega hasta ahora:



EL ARTE ROMANO

- La **escultura** romana estuvo muy influida por los modelos griegos. La principal innovación romana fue el **retrato** realista y el **relieve** conmemorativo.
- Los romanos decoraban sus viviendas con **pinturas murales**, que representaban escenas mitológicas, de la vida cotidiana y paisajes, y con **mosaicos**, que solían presentar motivos geométricos o figurativos.



El relieve de la Columna Trajana en Roma narra las victorias del emperador Trajano.

4 Observa este mosaico y contesta:

– ¿Por qué decimos que el arte romano es más realista que el griego?

.....
.....

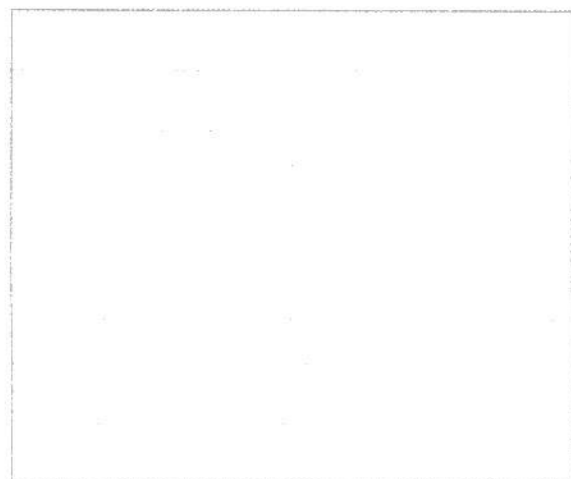
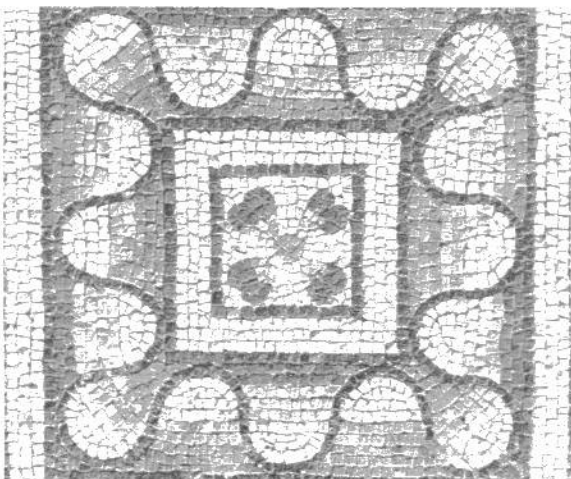
– ¿Que representa la escena del mosaico?

.....
.....



Mosaico romano que muestra a unos músicos callejeros.

5 Realiza tu propio mosaico. Dibuja en el recuadro de la derecha un mosaico geométrico parecido al de la izquierda:

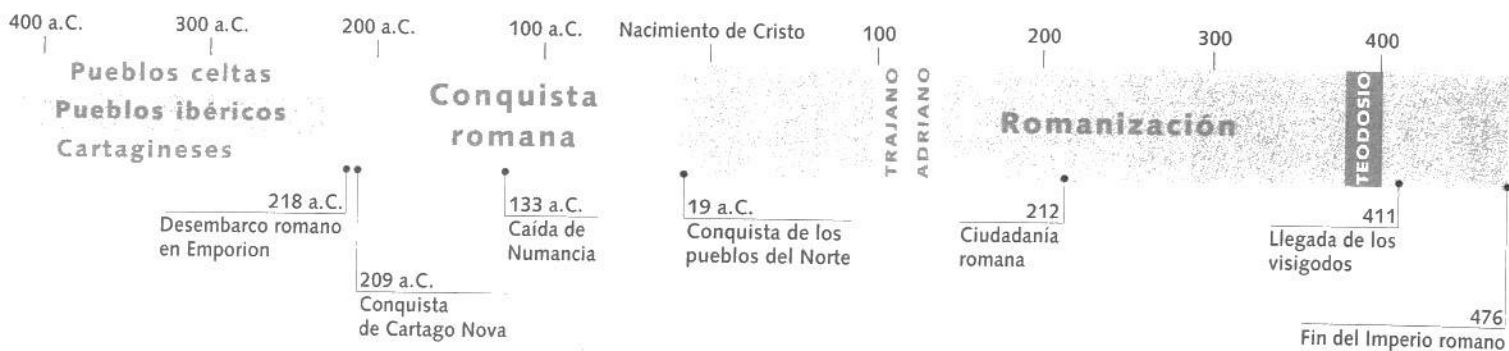


15

LA HISPANIA ROMANA



Vista de la ciudad romana de Segobriga (Saelices, Cuenca)



En el siglo III a.C., los romanos decidieron ocupar la Península Ibérica para oponerse a la expansión cartaginesa y apoderarse de sus territorios.

La **conquista romana** se llevó a cabo entre los siglos III y I a.C. y desde entonces se inició un proceso de **romanización**.

La presencia romana en el territorio peninsular, conocido como **Hispania**, duró hasta el siglo V d.C. Durante este tiempo, Hispania fue una **provincia** más dentro del Imperio romano.

1 ¿Cuándo empezaron los romanos la conquista de la Península? ¿Hasta cuándo duró la presencia romana en nuestro territorio?

2 Observa el eje cronológico y elabora uno parecido:

- Escribe en el lugar adecuado los diferentes períodos que muestra el eje y pinta cada uno con un color diferente.
- Escribe, junto a las fechas, algunos de los acontecimientos más importantes de la época romana en Hispania.



Conquista y romanización de Hispania

- Romanos y cartagineses se enfrentaron por el dominio del Mediterráneo.
- Los **cartagineses** conquistaron el Sudeste peninsular y planearon la conquista de Roma. En su avance atacaron la ciudad ibérica de Sagunto, aliada de los romanos.
- Para frenar el poder cartaginés, los **romanos** desembarcaron en *Emporion* (Ampurias) en el 218 a.C., expulsaron a los cartagineses de la Península e iniciaron su conquista.
- Con ésta se comenzó la **romanización** de la Península, es decir, la inclusión del territorio hispano en el espacio administrativo y cultural romano.
- Los romanos dividieron la Península Ibérica en **provincias**, y para facilitar el comercio construyeron una extensa **red de calzadas** y desarrollaron el transporte marítimo.
- La **producción agrícola y artesanal** creció y se explotó la riqueza **minera** de Hispania.

1 Observa el mapa de la conquista romana de Hispania y realiza estas actividades:

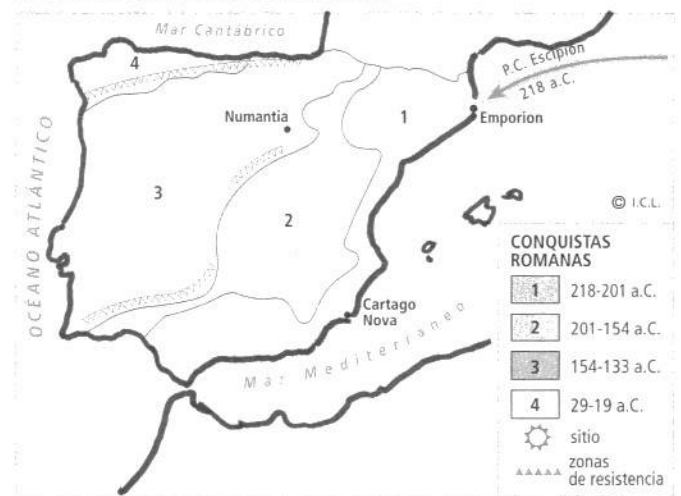
- Pinta cada una de las etapas según el color de la leyenda siguiendo las indicaciones de los números.
- Pinta los símbolos que indican las zonas de resistencia a la conquista romana.
- Dibuja el símbolo de "sitio" en las ciudades de *Cartago Nova* y *Numantia*.
- Ahora, con los datos del mapa, completa el siguiente cuadro:

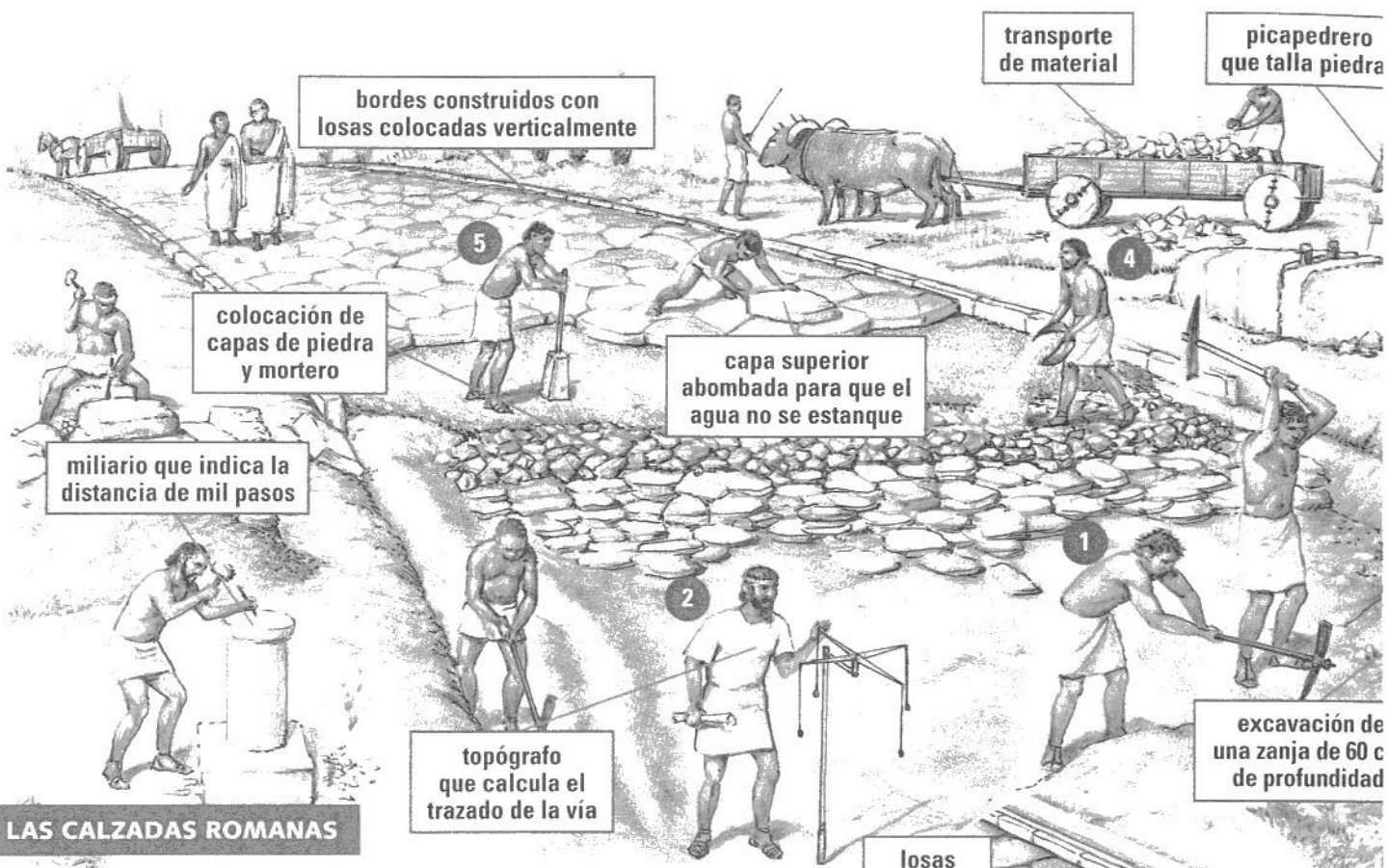
Fase	Años	Zona ocupada
1	218-201 a.C.	
2	201-154 a.C.	
3	154-133 a.C.	
4	29-19 a.C.	

2 Completa la siguiente frase:

- Los romanos llegaron a la Península para expulsar a los La conquista romana duró desde el año hasta el año

LA CONQUISTA DE HISPANIA





LAS CALZADAS ROMANAS

3 Observa el dibujo de las calzadas romanas y contesta las preguntas:

– ¿Qué se hacía sobre el terreno antes de comenzar a colocar las capas de piedra y mortero?

.....

– Describe las cuatro capas que tenían las calzadas:

.....

– ¿Qué indicaba un miliario?

.....

4 Explica el trabajo que realizan los personajes señalados con un número:

1

2

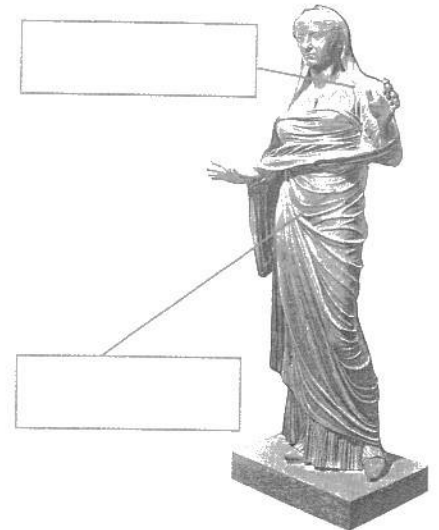
3

4

5

La vida cotidiana en las ciudades

- Los romanos impulsaron la **vida urbana**. Potenciaron el desarrollo de antiguas ciudades y fundaron otras nuevas.
- Las familias adineradas habitaban en casas individuales llamadas **domus**, que se organizaban alrededor de un patio central (**atrio**).
- Las más humildes vivían en inmuebles colectivos alquilados, de tres o cuatro plantas, llamados **ínsulas**, con comercios en la planta baja.
- La alimentación se basaba en pan, cereales, queso, fruta, verdura, legumbres y tocino y algo de vino. No usaban tenedores y cogían la comida con las manos o ayudándose con un poco de pan.
- El ocio preferido de los romanos eran las funciones del **teatro**, las carreras del **circo**, las luchas de gladiadores del **anfiteatro** y también realizar ejercicio físico y tomar baños en las **termas**.
- Los ciudadanos vestían la **toga viril** y las mujeres casadas, la **estola**, que se cubría con una túnica (*palla*). Los plebeyos solían llevar una túnica corta. Todos calzaban **sandalias**.

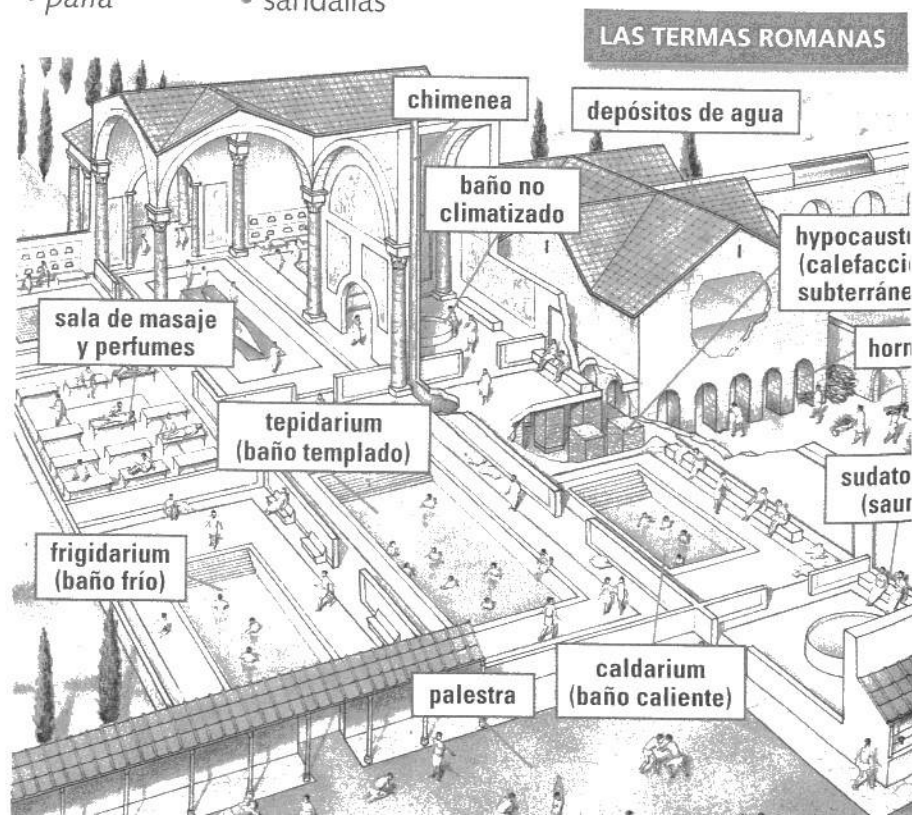


1 Observa las esculturas y escribe en el lugar correspondiente los nombres de estas prendas de vestir:

- toga viril
- estola
- palla
- sandalias

2 Observa el dibujo de las termas romanas y pinta las cartelas según el tipo de actividad que se realiza en cada una de las dependencias:

- Pinta de color rojo las cartelas referentes al funcionamiento de las termas.
- Pinta de azul las cartelas de los baños.
- Pinta de verde las relacionadas con otras actividades.





3 Describe qué actividades se realizaban en las siguientes estancias de la *domus*:

Atrio:

Tiendas:

Triclinium:

Jardín:

Cocina:

Almacén:

4 Describe estas actividades que se desarrollaban en la calle:

1

3

2

4

El legado de Roma

- La integración de Hispania dentro del mundo romano supuso la adopción de los elementos culturales propios de esta civilización. Este proceso se conoce como **romanización**.
- De este modo se adoptaron la **lengua** (latín), el **derecho**, la **religión** (culto al emperador) y el **arte** romanos.

PERSONAJES HISPANOS

- Hispania aportó grandes figuras a la historia romana, como los **emperadores** Trajano, Adriano y Teodosio.



- En España se conservan buenos ejemplos de las construcciones romanas:
 - **Acueductos** en Segovia y Tarragona.
 - **Teatros** en Mérida (Badajoz) y Sagunto (Valencia).
 - **Anfiteatros** en Mérida y Tarragona.
 - **Murallas** en Lugo.
 - **Puentes** en Alcántara (Cáceres) y Mérida.
 - **Termas** en Barcelona y Mérida.
 - **Arcos de triunfo** de Bará (Tarragona) y Medinaceli (Soria).
 - **Templos** en Mérida.

MONUMENTOS ROMANOS DE HISPANIA



1 Explica qué comportó la integración de Hispania en el mundo romano y cita los elementos culturales que se incorporaron:

.....

.....

2 Observa el mapa y cita algunos de los monumentos romanos conservados en la Península Ibérica:

.....

.....

3 Relaciona las fotografías de algunos de los monumentos romanos conservados en la Península con su nombre y su definición:

- 1 murallas Canalización que abastecía de agua las ciudades.
- 2 anfiteatro Construcción robusta que protegía la ciudad de los enemigos.
- 3 teatro Edificio donde se guardaba la estatua del dios al que estaba dedicado.
- 4 arco de triunfo Construcción ovalada donde se celebraban combates de gladiadores.
- 5 templo Edificio semicircular donde se representaban comedias y tragedias.
- 6 acueducto Construcción que conmemoraba victorias militares.



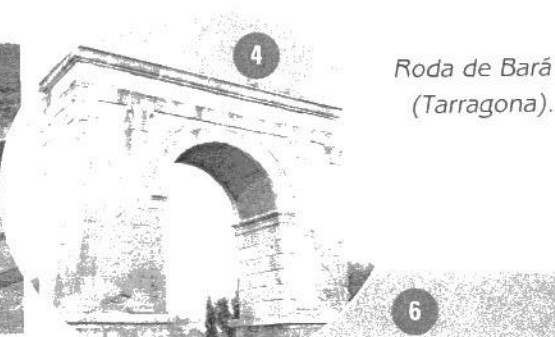
Itálica (*Santiponce, Sevilla*).



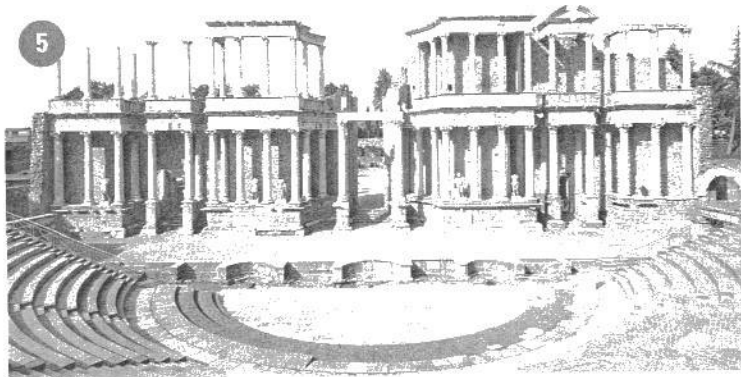
Lucus Augusti (*Lugo*).



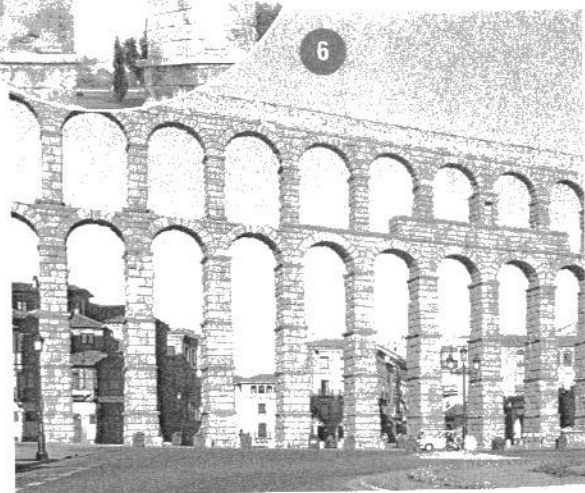
Baelo Claudia (*Tarifa, Cádiz*).



Roda de Bará (*Tarragona*).



Emerita Augusta (*Mérida, Badajoz*).



Segovia.