









OBJETIVOS:

1b. COMPOSICIÓN:

- Componer bien los objetos: centrarlos en la viñeta según su eje y proporcionar su tamaño con respecto al espacio disponible.
- Cubrir los espacios, no dejar vacíos (en blanco) innecesarios.

2. CONTENIDO Y SIGNIFICADO:

- Concordancia apropiada entre la palabra y la imagen.
- Optimización del mensaje: MENOS ES MÁS, poniendo lo justo.
- No se aceptan simulaciones figurativas. Los elementos, y su composición, deben ser abstractos. Tampoco valen símbolos (corazón por amor)

3. RELLENO DE OBJETOS:

- Rellenar con lápiz todos los objetos, en un solo tono uniforme (usar lápiz HB)
- No deben aparecer líneas. Para
 separar objetos se dejará un espacio blanco.
- Relleno vibrante: en varias direcciones de trazado, sin que prevalezca ninguna a la vista.