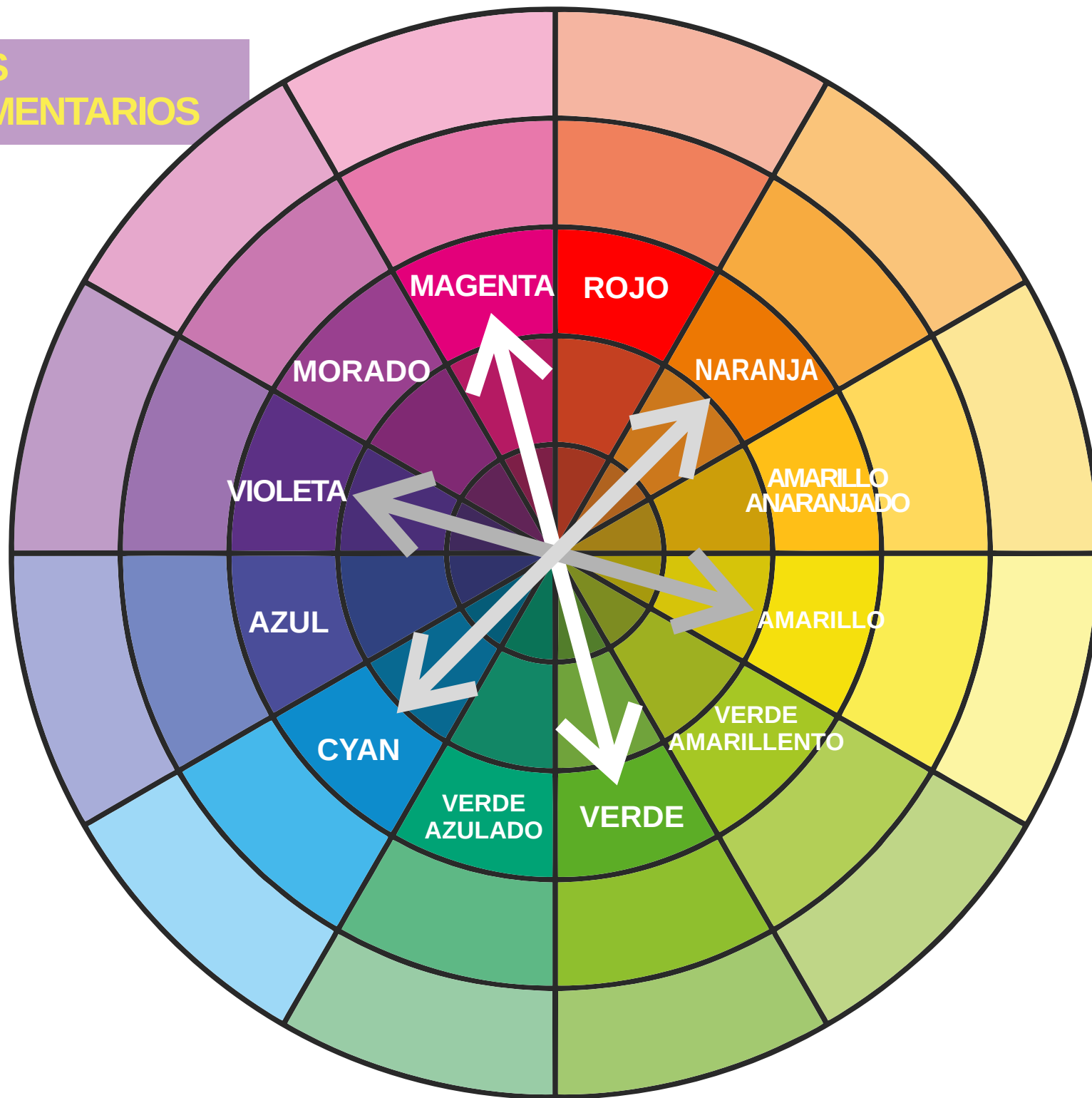


COLORES
COMPLEMENTARIOS



COLORES COMPLEMENTARIOS	MAGENTA (PRIMARIO)		VERDE (SECUNDARIO)
	AMARILLO (PRIMARIO)		VIOLETA (SECUNDARIO)
	CYAN (PRIMARIO)		NARANJA (SECUNDARIO)
	ROJO (TERCIARIO)		VERDE AZULADO (TERCIARIO)
	VERDE AMARILLENTO (TERCIARIO)		MORADO (TERCIARIO)
	AMARILLO ANARANJADO (TERCIARIO)		AZUL (TERCIARIO)

COLORES COMPLEMENTARIOS	MAGENTA (PRIMARIO)	MEZCLA	VERDE (SECUNDARIO)
	AMARILLO (PRIMARIO)		VIOLETA (SECUNDARIO)
	CYAN (PRIMARIO)		NARANJA (SECUNDARIO)
	ROJO (TERCIARIO)		VERDE AZULADO (TERCIARIO)
	VERDE AMARILLENTO (TERCIARIO)		MORADO (TERCIARIO)
	AMARILLO ANARANJADO (TERCIARIO)		AZUL (TERCIARIO)

**COLORES
COMPLEMENTARIOS**

MAGENTA + BLANCO

MEZCLA

VERDE + NEGRO

AMARILLO + NEGRO

VIOLETA + BLANCO

CYAN + NEGRO

NARANJA + BLANCO

ROJO + B + B

**VERDE AZULADO
+ N + N**

**VERDE
AMARILLENTO
+ N + N**

MORADO + B + B

**AMARILLO
ANARANJADO
+ N + N**

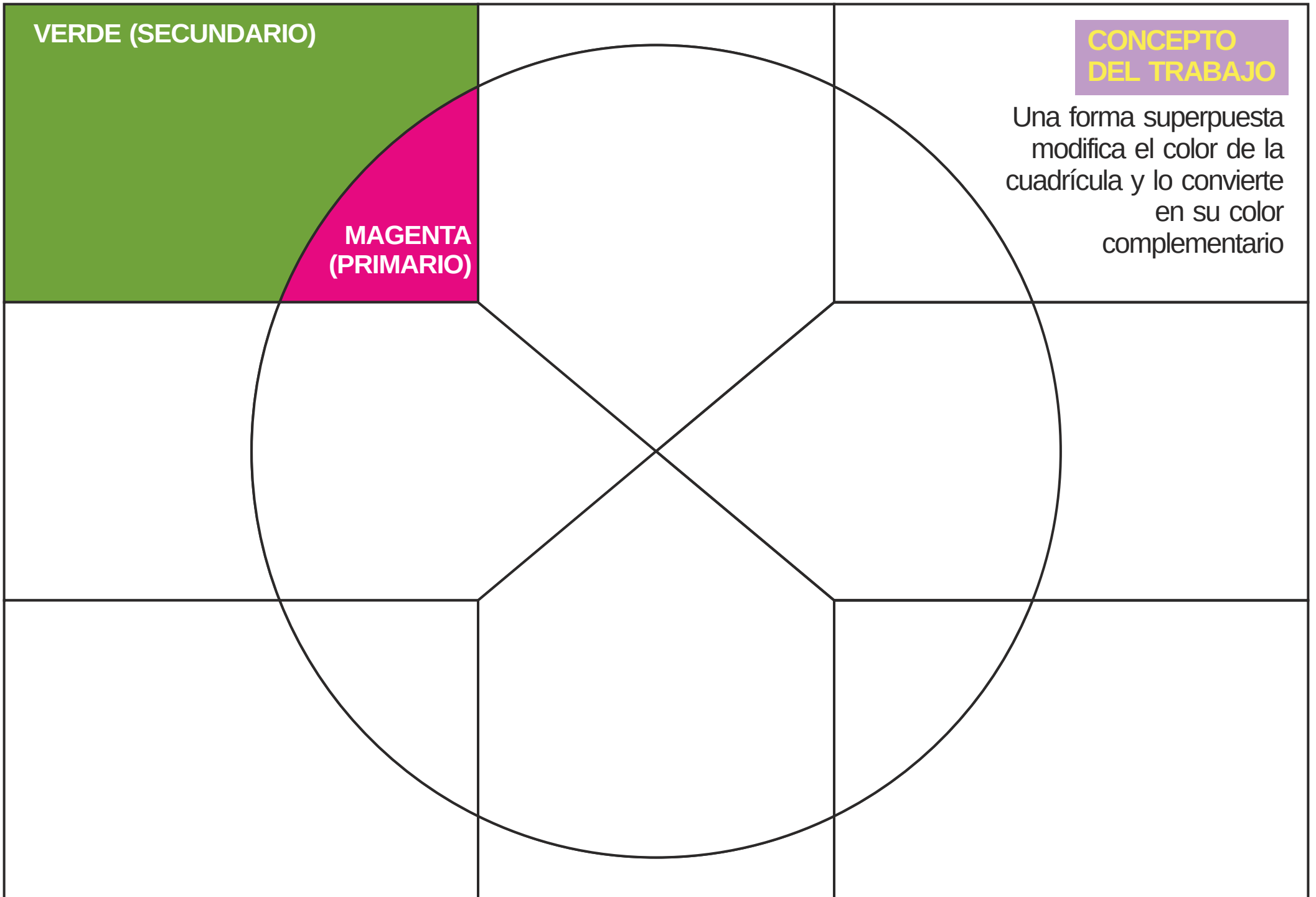
AZUL + B + B

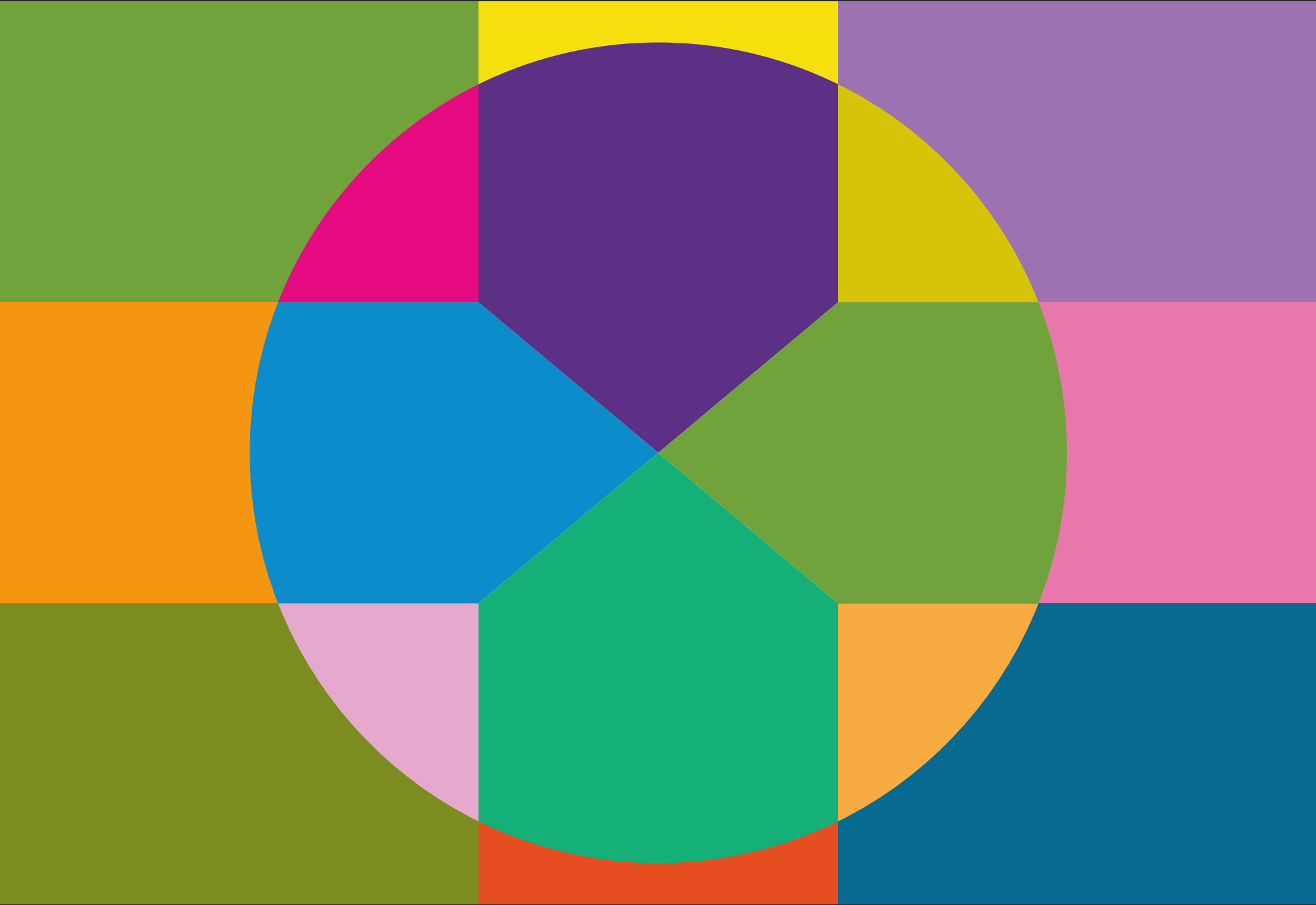
VERDE (SECUNDARIO)

MAGENTA
(PRIMARIO)

CONCEPTO DEL TRABAJO

Una forma superpuesta
modifica el color de la
cuadrícula y lo convierte
en su color
complementario







Fulanito de Tal y Cuál. 3º ESO X